

Einleitung	7
<i>Formular zur Auswertung</i>	9
1. Ritualisierte Handlungsmuster durch Visualisierung	10 – 36
1.1 Arbeit mit Bild- und Schaukarten	10 – 30
A) Aktionskarten	10
B) Materialkarten	11
C) Sozialformen und deren Unterstützung durch Schaukarten (Seite 18 – 21)	17
D) Aktionsformen und deren Unterstützung durch Schaukarten (Seite 22 – 25)	17
E) Unterrichtsphasen und deren Unterstützung durch Schaukarten	26
F) Der Faktor „Zeit“	30
1.2 Arbeit mit dem Lautstärkebarometer	33 – 35
A) Drei Szenen im Klassenzimmer	33
B) Das „Ampelbarometer“ – Bastelanleitung	34
C) Das „Wetterbarometer“ – Bastelanleitung	35
2. Ritualisierung durch akustische Signale und Musik	37 – 38
A) Punktueller Einsatz akustischer Signale	37
B) Der Einsatz von Musik zur Begleitung des Unterrichtsgeschehens	38
C) Der Einsatz von Liedern im Unterricht	38
3. Ritualisierung durch Sozial-, Aktions- und Umgangsformen	39 – 48
3.1 Sozialformen: Frontalunterricht, Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit	39 – 43
A) Einzelarbeit	39
B) Arbeit mit dem Tischnachbarn / Partnerarbeit	39
C) Gruppenarbeit	43 – 47
4. Begrüßungen – Vorschläge für verschiedene Rituale	48 – 57
4.1 Begrüßungsrituale zum Einstieg in den Schultag oder in eine Unterrichtsstunde	48 – 51
A) Begrüßung mit Musik	49
B) Pantomimische Begrüßungen – Gestik und Mimik übermitteln	49
C) Begrüßung der Stille	49
D) Internationale Begrüßungsformen	50
E) Kurze Freuden-Botschaften	50 – 51
4.2 Handlungsmuster, Erzählrituale und Gesprächsanlässe zum Wochenanfang	52 – 57
A) Gefühle und persönliche Eindrücke kommunizieren	52
B) Die Wochenendbox	54
C) Erlebnisse eines Mitschülers schildern	54
D) Motto der Woche	55
E) Ankündigungen	55
F) Die Wochenübersicht	56 – 57
5. Ritualisierung durch gemeinsame Aktivitäten	58 – 79
5.1 Kontrolliertes Chaos – „Himmel und Hölle“	58 – 60
5.2 Spiele und Aktivitäten	61 – 67
A) Schlappes hat den Hut verloren	61
B) Schenkelklopfer	61
C) Ups, die Fünf!	62
D) Kommando Pimperle	62
E) Mein rechter, rechter Platz ist frei	63
F) Menschen-Memo-Spiel	63

G) Ping Pong	64
H) Montagsmaler	64
I) Erlebnisse pantomimisch darstellen	64
J) Stille Post – Variante 1: Der Klassiker	65
K) Stille Post – Variante 2: Mimik	65
L) Stille Post – Variante 3: Auf dem Rücken malen	66 – 67
5.3 Manege frei!	68
5.4 Lieder und action songs	68 – 75
A) Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	69
B) Grün, grün, grün, sind alle meine Kleider	70
C) Drei Chinesen mit dem Kontrabass	71
D) Die Vogelhochzeit	72
E) Spannenlanger Hansel	72
F) Good morning, hi and hello!	73
G) The pirate song	74
H) Let's get up and let's get moving	75
5.5 Reime und Abzählverse	76 – 79
A) Traditionelle Abzählverse und Auszählreime	77
B) Traditionelle Kindergedichte / Scherzgedichte	78
C) Traditionelle Zungenbrecher	79
6. Kommunikationsrituale – Gemeinschaft bilden und erfahren	80 – 94
6.1 Schreibbanlässe	80 – 85
A) Ein Brief an das „Klassenmonster“ oder Klassenmaskottchen	80
B) Die Erinnerungsbox	83
C) Ferienpostkarte	84
D) Monatsbilder	84
6.2 Soziales und demokratisches Miteinander	86 – 91
A) Die Flimmerkiste	86
B) Rollenspiele	86
C) Die Wunschwolke	87
D) Die Feedbackbox	88
E) Die Wahl- oder Abstimmungsurne	90
6.3 Gemeinschaftsaktionen	92 – 94
A) Ein halbjähriges, gemeinsames Klassen-Frühstück	92 – 94
B) Die gemeinsame Lesenacht	93
7. Entspannungsübungen	95 – 99
7.1 Entspannungsimpulse	95
7.2 Die Gedankenreise als Entspannungsritual	95 – 96
7.3 Einfache Entspannungsübungen	97 – 98
A) Objektkunde	97
B) Blindes Vertrauen	97
C) Das Statuenspiel	97
D) Auf dem Rücken malen	98
E) „Massageübung“ mit einem Tennisball/Noppenball	98
F) Handmassage	98
7.4. Lesezeiten zum Ausruhen	98 – 99

8. Verabschiedungen und Rückmeldungen	100 – 115
8.1. Verabschiedungsrituale zum Ende des Unterrichts	100
A) Internationale Verabschiedungen	101
B) Tierisches Verabschiedungsritual auf Englisch	101 – 104
C) Eine Verabschiedung bewusst machen	105
D) Verabschiedung in Form von persönlichen Wünschen	105 – 106
8.2 Rituale, Gesprächsanlässe und Fragen zum Wochenende	107 – 111
A) Die Zeitmaschine	107 – 108
B) „Endlich Wochenende!“	109 – 110
C) Verarbeitung der vergangenen Woche in Bildform	111
D) Das Wochenendelfchen	111
8.3 Feedback	111 – 115
A) Die persönliche Top 5 Liste	111 – 112
B) Das Wochenbarometer	113 – 115
9. Ritualisierung durch Regeln und Lob	116 – 144
9.1 Umgangsformen und Klassenregeln im Unterricht	116 – 125
9.2 Positive Verstärker und Belohnungssysteme im Unterricht	126
A) Klassenkönigin und Klassenkönig	126 – 131
B) Der Klassenthron/Jubelthron	132
C) Der Blumenpokal	132 – 133
D) Sternchen oder Sticker	134 – 137
E) Die Urkunde als Sonderauszeichnung	138 – 139
F) Die „WOW!“-Karte als Sonderauszeichnung	140 – 141
G) Die Klassengemeinschaft wertschätzen und auszeichnen	142 – 143
H) Einfach mal „Danke!“ sagen	142 – 144
10. Ritualisierte Handlungsabläufe – Verantwortung für sich und andere übernehmen	145 – 156
10.1 Wichtige Ämter im Schulalltag	145 – 152
A) Das Amt des Klassensprechers	146 – 147
B) Das Amt des Schriftführers für das schülerseitige Klassenbuch	148
C) Das Amt des Bibliothekars	148 – 152
10.2 Der Klassenrat	153 – 156
Text- und Bildquellenverzeichnis	157