

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
<i>Formular zur Auswertung</i>	9
1. Ritualisierte Handlungsmuster durch Visualisierung	10 – 36
1.1 Arbeit mit Bild- und Schaukarten	10 – 30
A) <i>Aktionskarten</i>	10
B) <i>Materialkarten</i>	11
C) <i>Sozialformen und deren Unterstützung durch Schaukarten (Seite 18 – 21)</i>	17
D) <i>Aktionsformen und deren Unterstützung durch Schaukarten (Seite 22 – 25)</i>	17
E) <i>Unterrichtsphasen und deren Unterstützung durch Schaukarten</i>	26
F) <i>Der Faktor „Zeit“</i>	30
1.2 Arbeit mit dem Lautstärkebarometer	33 – 35
A) <i>Drei Szenen im Klassenzimmer</i>	33
B) <i>Das „Ampelbarometer“ – Bastelanleitung</i>	34
C) <i>Das „Wetterbarometer“ – Bastelanleitung</i>	35
2. Ritualisierung durch akustische Signale und Musik	37 – 38
A) <i>Punktueller Einsatz akustischer Signale</i>	37
B) <i>Der Einsatz von Musik zur Begleitung des Unterrichtsgeschehens</i>	38
C) <i>Der Einsatz von Liedern im Unterricht</i>	38
3. Ritualisierung durch Sozial-, Aktions- und Umgangsformen	39 – 48
3.1 Sozialformen: Frontalunterricht, Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit	39 – 43
A) <i>Einzelarbeit</i>	39
B) <i>Arbeit mit dem Tischnachbarn / Partnerarbeit</i>	39
C) <i>Gruppenarbeit</i>	43 – 47
4. Begrüßungen – Vorschläge für verschiedene Rituale	48 – 57
4.1 Begrüßungsrituale zum Einstieg in den Schultag oder in eine Unterrichtsstunde	48 – 51
A) <i>Begrüßung mit Musik</i>	49
B) <i>Pantomimische Begrüßungen – Gestik und Mimik übermitteln</i>	49
C) <i>Begrüßung der Stille</i>	49
D) <i>Internationale Begrüßungsformen</i>	50
E) <i>Kurze Freuden-Botschaften</i>	50 – 51
4.2 Handlungsmuster, Erzählrituale und Gesprächsanlässe zum Wochenanfang	52 – 57
A) <i>Gefühle und persönliche Eindrücke kommunizieren</i>	52
B) <i>Die Wochenendbox</i>	54
C) <i>Erlebnisse eines Mitschülers schildern</i>	54
D) <i>Motto der Woche</i>	55
E) <i>Ankündigungen</i>	55
F) <i>Die Wochenübersicht</i>	56 – 57
5. Ritualisierung durch gemeinsame Aktivitäten	58 – 79
5.1 Kontrolliertes Chaos – „Himmel und Hölle“	58 – 60
5.2 Spiele und Aktivitäten	61 – 67
A) <i>Schlappes hat den Hut verloren</i>	61
B) <i>Schenkelklopfer</i>	61
C) <i>Ups, die Fünf!</i>	62
D) <i>Kommando Pimperle</i>	62
E) <i>Mein rechter, rechter Platz ist frei</i>	63
F) <i>Menschen-Memo-Spiel</i>	63

Inhaltsverzeichnis

G) Ping Pong	64
H) Montagsmaler	64
I) Erlebnisse pantomimisch darstellen	64
J) Stille Post – Variante 1: Der Klassiker	65
K) Stille Post – Variante 2: Mimik	65
L) Stille Post – Variante 3: Auf dem Rücken malen	66 – 67
5.3 Manege frei!	68
5.4 Lieder und action songs	68 – 75
A) Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann	69
B) Grün, grün, grün, sind alle meine Kleider	70
C) Drei Chinesen mit dem Kontrabass	71
D) Die Vogelhochzeit	72
E) Spannenlanger Hansel	72
F) Good morning, hi and hello!	73
G) The pirate song	74
H) Let's get up and let's get moving	75
5.5 Reime und Abzählverse	76 – 79
A) Traditionelle Abzählverse und Auszählreime	77
B) Traditionelle Kindergedichte / Scherzgedichte	78
C) Traditionelle Zungenbrecher	79
6. Kommunikationsrituale – Gemeinschaft bilden und erfahren	80 – 94
6.1 Schreibanlässe	80 – 85
A) Ein Brief an das „Klassenmonster“ oder Klassenmaskottchen	80
B) Die Erinnerungsbox	83
C) Ferienpostkarte	84
D) Monatsbilder	84
6.2 Soziales und demokratisches Miteinander	86 – 91
A) Die Flimmerkiste	86
B) Rollenspiele	86
C) Die Wunschschwalbe	87
D) Die Feedbackbox	88
E) Die Wahl- oder Abstimmungsurne	90
6.3 Gemeinschaftsaktionen	92 – 94
A) Ein halbjähriges, gemeinsames Klassen-Frühstück	92 – 94
B) Die gemeinsame Lesenacht	93
7. Entspannungsübungen	95 – 99
7.1 Entspannungsimpulse	95
7.2 Die Gedankenreise als Entspannungsritual	95 – 96
7.3 Einfache Entspannungsübungen	97 – 98
A) Objektkunde	97
B) Blindes Vertrauen	97
C) Das Statuenspiel	97
D) Auf dem Rücken malen	98
E) „Massageübung“ mit einem Tennisball/Noppenball	98
F) Handmassage	98
7.4. Lesezeiten zum Ausruhen	98 – 99

Inhaltsverzeichnis

8. Verabschiedungen und Rückmeldungen	100 – 115
8.1. Verabschiedungsrituale zum Ende des Unterrichts	100
A) <i>Internationale Verabschiedungen</i>	101
B) <i>Tierisches Verabschiedungsritual auf Englisch</i>	101 – 104
C) <i>Eine Verabschiedung bewusst machen</i>	105
D) <i>Verabschiedung in Form von persönlichen Wünschen</i>	105 – 106
8.2 Rituale, Gesprächsanlässe und Fragen zum Wochenende	107 – 111
A) <i>Die Zeitmaschine</i>	107 – 108
B) „ <i>Endlich Wochenende!</i> “	109 – 110
C) <i>Verarbeitung der vergangenen Woche in Bildform</i>	111
D) <i>Das Wochenendelfchen</i>	111
8.3 Feedback	111 – 115
A) <i>Die persönliche Top 5 Liste</i>	111 – 112
B) <i>Das Wochenbarometer</i>	113 – 115
9. Ritualisierung durch Regeln und Lob	116 – 144
9.1 Umgangsformen und Klassenregeln im Unterricht	116 – 125
9.2 Positive Verstärker und Belohnungssysteme im Unterricht	126
A) <i>Klassenkönigin und Klassenkönig</i>	126 – 131
B) <i>Der Klassenthron/Jubelthron</i>	132
C) <i>Der Blumenpokal</i>	132 – 133
D) <i>Sternchen oder Sticker</i>	134 – 137
E) <i>Die Urkunde als Sonderauszeichnung</i>	138 – 139
F) <i>Die „WOW!“-Karte als Sonderauszeichnung</i>	140 – 141
G) <i>Die Klassengemeinschaft wertschätzen und auszeichnen</i>	142 – 143
H) <i>Einfach mal „Danke!“ sagen</i>	142 – 144
10. Ritualisierte Handlungsabläufe – Verantwortung für sich und andere übernehmen	145 – 156
10.1 Wichtige Ämter im Schulalltag	145 – 152
A) <i>Das Amt des Klassensprechers</i>	146 – 147
B) <i>Das Amt des Schriftführers für das schülerseitige Klassenbuch</i>	148
C) <i>Das Amt des Bibliothekars</i>	148 – 152
10.2 Der Klassenrat	153 – 156
Text- und Bildquellenverzeichnis	157