

Inhalt

1. Bach und die Schweiz (I): Was hat die Schweiz mit Bach zu tun?	6
2. Pioniergeist im Musikverlag: Hans Georg Nägeli	10
3. Bach im Musikleben der Städte: Zürich und Basel	21
4. Individuelle Bach-Aneignungen im 20. Jahrhundert	36
a) Ernst Kurth und der <i>Lineare Kontrapunkt</i>	37
b) Wolfgang Graeser und <i>Die Kunst der Fuge</i>	42
c) Paul Klee und die <i>Fuge in Rot</i>	49
5. Exkurs: Bach und die „Geistige Landesverteidigung“	54
6. Bach und die Schweiz (II): Schaffhausen	58