

## Inhalt

Vorwort	9
1 Die Auktion	23
2 Das Crit-Seminar	69
3 Die Messe	107
4 Der Preis	141
5 Die Zeitschrift	181
6 Der Atelierbesuch	223
7 Die Biennale	265
Anmerkung der Autorin	303
Danksagung	305
Bibliographische Hinweise	310
Bildnachweis	313
Register	315