

Übersicht über den Kompetenzbezug der Inhalte	4
Verzeichnis der Hörbeispiele auf CD	5
Vorwort	6
A Kompetenzorientierter Musikunterricht	8
1. Der Kompetenzbegriff im Fach Musik	8
2. Kennzeichen eines kompetenzorientierten Musikunterrichts	9
3. Konzeption eines kompetenzorientierten Musikunterrichts	10
4. Was Schüler am Ende des 1. Schuljahres im Fach Musik können sollen	11
5. Zur Überprüfung von Kompetenzen im Musikunterricht	13
B Ausgearbeitete Unterrichtsentwürfe für das 1. Schuljahr	15
1. Halbjahr	
1.1 Orff-Instrumente – Instrumental-manuelle Grunderfahrungen sammeln	15
1.2 Begrüßungslied – Begleitung mit Schlaginstrumenten und Bordun	25
1.3 Ludwig van Beethoven – Musikstücke aufmerksam hören und reflektieren	30
1.4 Im Zoo – Klänge und Geräuschquellen räumlich zuordnen	37
1.5 Elefantentanz – Musik in metrisch gebundene Bewegungen umsetzen	42
1.6 Musizieren mit Boomwhackers – Rhythmuspatterns im Zweiermetrum	49
1.7 Herstellung eines Klangwürfelspiels – Entwicklung erster Klangzeichen	55
1.8 Unser Klassenrap – Rhythmen erfinden und strukturieren	64
2. Halbjahr	
2.1 Orff-Instrumente – Zusammenhang zwischen Klang und Material erkunden	69
2.2 Ich lieb den Frühling – Eine Geschichte zur Stimmbildung	79
2.3 Karneval der Tiere – Beziehungen zwischen Inhalten und musikalischen Mitteln herstellen	86
2.4 Ein Geräusche-Hörspiel zum Tagesablauf erfinden – Umweltgeräusche bewusst wahrnehmen und verarbeiten	94
2.5 Trashin' The Camp – Realisierung eigener Bewegungsformen	100
2.6 Boomwhackers im ¾-Takt – Rhythmuspatterns im Dreiermetrum	104
2.7 Abzählverse – Rhythmen mit Sprechsilben wiedergeben und rhythmische Bausteine erkennen	113
2.8 Der Boomwhackers-Klassenhit – Rhythmen wiedergeben und erfinden	124
C Kompetenzorientierter Arbeitsplan	133
D Fachbegriffe aus der Welt der Musik	136
E Beobachtungsbögen zur Dokumentation von Kompetenzniveaus	137