

Inhalt

Einleitung	7
1. Die Suche nach dem «rechten» Robin	11
2. Die Anfänge der Legende	17
3. Robins erste Verkörperung: die Robin-Hood-Spiele	19
4. Die Robin-Hood-Balladen	24
Die drei ältesten Balladen	28
Bogen und Bogenschützen	35
Der <i>yeoman</i> und sein historischer Kontext	39
Der Robin der frühen Balladen: links oder konservativ?	50
5. Erste Anzeichen des Aufstiegs: <i>A Gest of Robyn Hode</i>	61
6. Die Robins der Frühen Neuzeit	66
Wandel und Ende der Robin-Hood-Spiele	68
Robin auf der Londoner Bühne	75
7. Robin zwischen 1600 und 1900	89
Angelsachsen und Normannen	90
8. Robin auf der Leinwand	96
Der linke Film-Robin	104
Der späte Robin: das Unbehagen an der Legende	113

Schlussbemerkung	120
Danksagung	121
Weiterführende Literatur	122
Filmografie	123
Personenregister	127