

Inhalt

Vorwort von Marli Feldvoß 9

Denk ich an Deutschland ... 11

Wer hat Angst vor Rosemarie Nitribitt? Eine Chronik mit Mord, Sitte und Kunst aus den fünfziger Jahren (1989) 12

Es wird nie mehr so sein wie zuvor. Da ist Heimat.

zu: HEIMAT und DIE ZWEITE HEIMAT von Edgar Reitz (1993) 38

Thomas Braschs DER PASSAGIER. Ein Gespräch (1988) 49

Leni Riefenstahl Fünf Leben. Eine Buchkritik (2000) 56

Energie und Eigensinn – Hannelore Hoger. Ein Porträt (1998) 58

DIE UNBERÜHRBARE von Oskar Roehler (2000) 66

DER TOTMACHER von Romuald Karmakar (1996) 69

DIE INNERE SICHERHEIT von Christian Petzold (2001) 72

SIERRA LEONE von Uwe Schrader (1988) 75

DAS WEISSE BAND von Michael Haneke (2009) 78

Bigger Than Life 81

Ein Tag mit Anthony Quinn. Ein Porträt (1995) 82

Marlon Brando. Zum 80. Geburtstag (2004) 88

Marlene Dietrich. Zum 100. Geburtstag (2001) 94

Joyce Carol Oates' Marilyn-Monroe-Roman *Blond* (2001) 98

Alfred Hitchcock und die Frauen (2000) 102

Die Filmfiguren von Patricia Highsmith (2003) 113

Erich von Stroheim – der radikale Moralist (1990) 120

Ed Lachman, Kameramann. Ein Porträt (2003) 126

Jim Jarmusch. Ein Porträt (1989) 132

Teatime bei den Kubricks. Ein Reisebericht (2003) 136

Zwei oder drei Dinge, die ich von der Nouvelle vague weiß 141

Der lange Abschied des Jean-Luc Godard. Zum 60. Geburtstag (1990) 142

Über die Entdeckung der Stimme, das Entstehen der »Hörbilder« und den
Absturz des Blicks in die zeitlose Innenwelt: Marguerite Duras (1988) 146

DIE SCHÖNE QUERULANTIN von Jacques Rivette (1992) 167

DIE FARBE DER LÜGE von Claude Chabrol (1999) 170

VORSICHT SEHNSUCHT von Alain Resnais (2010) 173

Kantig, streitsüchtig, kampflustig: Bertrand Tavernier (2005) 176

WEIT WEG von André Techiné (2002) 179

Déjeuner mit Gérard Depardieu. Ein Porträt (1991) 182

Rohmer Spezial 186

Die ungleichen Brüder: Heinrich von Kleist und Eric Rohmer (2012) 187

VOLLMONDNÄCHTE (1985) 193 – DAS GRÜNE LEUCHTEN (1987) 197

VIER ABENTEUER VON REINETTE UND MIRABELLE (1987) 200

FRÜHLINGSERZÄHLUNG (1990) 203 – SOMMER (1996) 206

HERBSTGESCHICHTE (1998) 210 – DIE LADY UND DER HERZOG (2002) 213

Anarchie und Utopie 216

»Heute ist alles besser als früher, aber wir haben einen hohen Preis
bezahlt.« Gianni Amelio. Ein Porträt (1999) 217

Ein weiblicher August: Guilietta Masina im Porträt (1989) 222

Das Glück der Diebe. DIE GÜNSTLINGE DES MONDES von

Otar Iosseliani (2003) 229

DER BIENZÜCHTER von Theo Angelopoulos (1987) 238

Die Handschrift der verlorenen Utopie: Alain Tanner (1989) 241

DIE BAND VON NEBANAN von Eran Kolirin (2008) 249

Frauenkino 252

Reise in eine andere Realität. Porträt Ulrike Ottinger (1995) 253

Ein Plädoyer für Mona? VOGELFREI von Agnès Varda (1991) 262

Die Neinsagerin: Ingrid Bergman (2006) 270

Selbst hässlich ist sie schön: Tilda Swinton (2007) 276

ORLANDO von Sally Potter (1993) 280

HISTOIRES D'AMÉRIQUE von Chantal Akerman (1990) 283

Campion Spezial 286

In einem Land der Extreme: Jane Campion (1993) 287

EIN ENGEL AN MEINER TAFEL (1992) 291 – THE PORTRAIT OF A LADY
(1997) 294 – HOLY SMOKE (2000) 297 – Geschlechterutopien (1996) 300

Krieg und Politik 304

Warten auf den Krieg. Über das Lebensgefühl

in Filmen von 1939 (1989) 305

DAS LEBEN UND NICHTS ANDERES von Bertrand Tavernier (1990) 314

AUF WIEDERSEHEN KINDER von Louis Malle (1987) 318

EINE FRAUENSACHE von Claude Chabrol (1989) 322

DER PIANIST von Roman Polanski (2002) 325

EINE GESCHICHTE ÜBER DEN WIND von Joris Ivens.

Ein Nachruf (1989) 328

RHAPSODIE IM AUGUST von Akira Kurosawa (1991) 333

New British Cinema und eine Prise Dogma 335

Ken Loach, Klassensprecher. Ein Porträt (2009) 336

VERA DRAKE von Mike Leigh (2005) 339

DIE UNBARMHERZIGEN SCHWESTERN von Peter Mullen (2003) 342

VERSCHWÖRUNG DER FRAUEN von Peter Greenaway (1988) 345

DER KOCH, DER DIEB, SEINE FRAU & IHR LIEBHABER von

Peter Greenaway (1989) 349

Derek Jarman. Ein Nachruf (1994) 353

DAS FEST von Thomas Vinterberg (1999) 356

Wolkenreiter, Regenmacher ... Martial Arts und Samurais 359

Der »Chinesische Frühling«: Die 5. Generation der Filmemacher (1994) 360

LEBEWOHL MEINE KONKUBINE von Chen Kaige (1993) 367

LEBEN! von Zhang Yimou (1994) 370

Ann Hui, friedfertige Anarchistin. Ein Porträt (1997) 373

IN THE MOOD FOR LOVE von Wong Kar-Wai (2000) 378

YI, YI von Edward Yang (2001) 381

THE ISLE von Kim Ki-Duk (2002) 384

Aussteiger und Menschenfreund. Nagisa Oshima. Ein Porträt (1986) 387

Ang Lee Spezial 392

Das große Essen. Ein Porträt (1994) 393

CROUCHING TIGER als Kindertraum.

Ang Lee und die Martial Arts (2006) 397

DER EISSTURM (1997) 404 – BROKEBACK MOUNTAIN (2006) 407

GEFAHR UND BEGIERDE (2007) 409 – TAKING WOODSTOCK (2009) 412

Amor, Amor 416

LIEBE von Michael Haneke (2012) 417

»Wenn Du diesen Brief liest, bin ich schon tot.« Über die Liebe, ihre Lügen, ihre Laster und ihre Briefe im Film (2003) 421

INTIMACY von Patrice Chéreau (2001) 427

GABRIELLE von Patrice Chéreau (2006) 430

Almodóvar Spezial 432

DAS GESETZ DER BEGIERDE (1987) 433 – MATADOR (1990) 436

FESSELE MICH (1990) 439 – ALLES ÜBER MEINE MUTTER (1999) 441

SPRICH MIT IHR (2002) 444 – VOLVER (2006) 447

Anhang

Personenregister 451

Filmregister 458

Bildnachweis 471

Dank 474