

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Teil I: Dialog der Disziplinen: Medizinethik und Literatur(wissenschaft)	13
Teil II: Literarische Texte für den neuen Querschnittsbereich	31
Patientenbilder I – Arzt-Patienten-Verhältnis Samuel Shem, <i>House of God</i> (1978)	33
Patientenbilder II – Wahrhaftigkeit am Krankenbett Werner Schneyder, <i>Krebs</i> (2008)	49
Beginnendes Leben – Abtreibung Alice Munro, »Vor dem Wandel« (1998)	63
Ersetzte Organe – Transplantationsmedizin Kazuo Ishiguro, <i>Alles, was wir geben mussten</i> (2005)	79
Perfektion und Unsterblichkeit – Enhancement/Anti-Aging John Updike, »Metamorphose« (1999)	101
Humanexperimente – Forschung am Menschen Martin Amis, <i>Pfeil der Zeit</i> (1991)	121
Der ›andere‹ Blick I – Autismus Tito Rajarshi Mukhopadhyay, <i>Der Tag, an dem ich meine Stimme fand</i> (2002)	137
Der ›andere‹ Blick II – Demenz-Erkrankungen J. Bernlef, <i>Bis es wieder hell ist</i> (1984)	151
Der ›andere‹ Körper – Intersexualität Jeffrey Eugenides, <i>Middlesex</i> (2002)	167
Sterben und Tod – Sterbehilfe Wolfgang Prossinger, <i>Tanner geht. Sterbehilfe – ein Mann plant seinen Tod</i> (2008)	197