

Inhalt

Eine griechische Handschrift	7	Der lange Weg zum Buch	54
Viele Fragen	7	Pergament	58
Welches Mittelalter?	12	Palimpsest	63
		Planung und Layout	64
Eine sehr kurze Vorgeschichte des Buches	14	Vom Abschreiben und Neuschreiben	65
Gebetbuch und Palimpsest	14	Tinte und Schrift	71
Schriftrollen	16	Vorzeichnen	75
Von der Buchrolle zum Kodex	20	Gold und Silber	78
Bilder	24	Farben	80
		Kopien und Vorbilder	86
In der Werkstatt.		Bindung und Buchdeckel	91
Das Skriptorium und seine Mitarbeiter	28	Büchertaschen und Beutelbücher	97
Skriptorien in der Spätantike	28	Verwendung, Auftraggeber und Verkauf	99
Im Kloster	31	Heilige und magische Bücher	99
In der Stadt	37	<i>pocket gospels</i>	101
Eine Autorin und ein Maler	40	<i>cumdach</i>	102
Die Ausstattung des Skriptoriums	41	Evangeliar, Psalter und Gesangbuch in der Kirche	105
Zubehör für Schreiber und Maler	45	Gebetbücher	111
Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen	48	Bestseller auf Papier	115
Tafelmaler	50	Apokalypse	117
		Literatur	124
		Ausstellungskataloge	126
		Websites	126
		Personenregister	127