

Inhalt

Dank	6
Zum Geleit	9
Vorwort	11
Bernd Pappe Miniaturen der Zeit Marie Antoinettes in der Sammlung Tansey	21
Gerrit Walczak »Es ist nicht die Miniatur, die glänzt«. Die Pariser Miniaturisten zur Zeit Marie Antoinettes	25
Nathalie Lemoine-Bouchard Die Miniaturmaler am Hof Ludwigs XVI. Auf dem Königsweg oder über Umwege zum Ruhm	48
Bernd Pappe »Nichts vom Kleinlichen der Miniatur«. Die Ausstrahlung der Kunst Peter Adolf Halls in Frankreich	71
Bernardo Falconi Ignazio Pio Vittoriano Campana (1744–1786), <i>Peintre ordinaire du cabinet</i> Marie Antoinettes. Aus dem Turin Karl Emanuels III. ins Paris Ludwigs XVI.	92
Juliane Schmieglitz-Otten Glücksmomente. Kulturgeschichtliche Einblicke in eine Zeit des Übergangs	110
KATALOG	125
Kurzbiographien der Miniaturisten	463
Literatur	480
Register	491
Abbildungsnachweis	499
Zu den Herausgebern	500

Contents

<i>Acknowledgements</i>	6
<i>Preface</i>	9
<i>Foreword</i>	11
<i>Bernd Pappe</i> <i>Miniatures from the Time of Marie Antoinette</i> <i>in the Tansey Collection</i>	21
<i>Gerrit Walczak</i> <i>“It Is not the Miniature that Excels”:</i> <i>The Paris Miniaturists in the Time</i> <i>of Marie Antoinette</i>	25
<i>Nathalie Lemoine-Bouchard</i> <i>Miniature Painters at the Court of Louis XVI:</i> <i>The Royal Road</i> <i>and Detours to Fame</i>	48
<i>Bernd Pappe</i> <i>“None of the Pettiness of the Miniature”:</i> <i>The Impact of the Art</i> <i>of Peter Adolf Hall in France</i>	71
<i>Bernardo Falconi</i> <i>Ignazio Pio Vittoriano Campana (1744–1786),</i> <i>Peintre ordinaire du cabinet of Marie Antoinette:</i> <i>From the Turin of Charles Emmanuel III</i> <i>to the Paris of Louis XVI</i>	92
<i>Juliane Schmieglitz-Otten</i> <i>Moments of Happiness: Insights</i> <i>into a Time of Cultural Transition</i>	110
CATALOGUE	125
<i>Short Biographies of the Miniaturists</i>	463
<i>Literature</i>	480
<i>Index</i>	491
<i>Photo Credits</i>	499
<i>About the Editors</i>	500