

# Inhalt

Andreas Martin, Petra Lewey

Vorwort

6

Anke Fröhlich

Die Muldenflüsse

9

Mulden-Flusslandschaften in der bildenden Kunst von den  
Anfängen der Landschaftsmalerei bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts

Andreas Martin

Wanderungen im „Mulden-Hochland“

57

Hermann Grimms Reisehandbuch als Beschreibung der Flussland-  
schaft in der Mitte des 19. Jahrhunderts

Andreas Martin, Dana Kasprick

Karte: Im Flussgebiet der Mulde

66

Topographie des Bildverzeichnisses und Hermann Grimms „Wanderwege“

Anke Fröhlich

Bildverzeichnis (BVZ)

69

Anhang

Anmerkungen

Literatur

Abbildungsnachweis

89