

# Inhalt

Andreas Martin, Petra Lewey Vorwort	6
Anke Fröhlich Die Muldenflüsse Mulden-Flusslandschaften in der bildenden Kunst von den Anfängen der Landschaftsmalerei bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts	9
Andreas Martin Wanderungen im „Mulden-Hochland“ Hermann Grimms Reisehandbuch als Beschreibung der Flussland- schaft in der Mitte des 19. Jahrhunderts	57
Andreas Martin, Dana Kasprick Karte: Im Flussgebiet der Mulde Topographie des Bildverzeichnisses und Hermann Grimms „Wanderwege“	66
Anke Fröhlich Bildverzeichnis (BVZ)	69
Anhang Anmerkungen Literatur Abbildungsnachweis	89