

# Inhalt

## 6 | Grußwort

Michael Cyriax

## 7 | Grußwort

Thomas Horn

## 8 | Käthe Kollwitz (1867–1945) – Facetten und Wirkung ihres Schaffens

Alfons W. Biermann

## 13 | Die Zeit der Käthe Kollwitz – Zwischen Hohenzollernmonarchie und Zweitem Weltkrieg

Barbara Dölemeyer

## 16 | Biographisches zu Käthe Kollwitz

Irene Haberland

## 21 | TAFELTEIL: Ein Weberaufstand

## 27 | Modernes Leben als Impuls für die Kunst des Realismus

Beate Matuschek

## 34 | Graphik als Botschaft – Tradition und Innovation

Gerhard Kölsch

## 39 | Käthe Kollwitz – Wirkung und Nachruhm

Gerhard Kölsch

## 42 | TAFELTEIL: Bauernkrieg

## 49 | Die Musik zur Zeit von Käthe Kollwitz oder: Gibt es einen musikalischen Realismus?

Paulus Christmann

## 53 | Die Bedeutung der naturalistischen Literatur im Werk von Käthe Kollwitz

Helga Stoverock

## 58 | Käthe Kollwitz – standhaft in den Strömungen ihrer Zeit

Eine Betrachtung im historischen Kontext

Rüdiger Kraatz

## 62 | Literatur

## 64 | Zu den Autoren