

Sommario

Premessa	11
Capitolo I. Metamorfosi e conversione: breve storia delle idee	19
I La metamorfosi tra realismo segnico e filosofia	19
II Proporzionalità e circolarità	26
III Metamorfosi e sacrificio: tradizione pagana ed evento cristiano...	32
IV La particolarità dei Vangeli	40
V La conversione	43
<i>La scelta della forma</i>	49
Prima parte: la metamorfosi	
Capitolo II. Metamorfosi, metafora, mito, magia	53
I La <i>Commedia</i>	53
<i>Glauco</i>	60
II Circolarità del mondo magico nella <i>Gerusalemme Liberata</i>	69
1 <i>Il potere di Armida</i>	71
2 <i>Leggi del labirinto</i>	78
III Serialità e metamorfosi nell' <i>Adone</i>	85
1 <i>Serialità</i>	89
2 <i>La metamorfosi o legge della stravaganza del mondo</i>	94
3 <i>Tra ontologia e retorica</i>	99
4 <i>Metamorfosi e metafora</i>	105
Capitolo III. La correlazione simmetrica	121
I Correlativi simmetrici e metamorfosi.....	121
II Le due nature «a fronte a fronte» di <i>Inferno</i> XXV.....	127
III Correlativi simmetrici, opposizione frontale e desiderio di vendetta	134

IV Simmetria e reciprocità nei duelli della <i>Gerusalemme liberata</i> ..	141
V «Amor d'amor mercede»: la simmetria degli amanti nell' <i>Adone</i> .	149
VI La rottura della correlazione: il perdono	158

Seconda parte: la conversione

Capitolo IV. Dall' <i>Inferno</i> al <i>Purgatorio</i> : capovolgimenti.....	161
I Capovolgimenti: svolte del corpo, novità dell'animo	165
II Dall' <i>Inferno</i> al <i>Purgatorio</i> : capovolgersi delle rime	169
Capitolo V. La conversione della tragedia.....	175
I Il <i>Conte di Carmagnola</i> tragedia classica	175
II L' <i>Adelchi</i>	182
1 <i>La vendetta e l'ira</i>	185
2 <i>Ermengarda: l'impossibile perdono</i>	187
3 <i>La conversione di Adelchi</i>	193
4 <i>Dalla tragedia al romanzo</i>	201
Capitolo VI. Frenesia mimetica e sacrificio cristiano nei <i>Promessi sposi</i>	205
I Ludovico e Padre Cristoforo	206
II Dall'imitazione del desiderio al sottrarsi del <i>desideratum</i>	214
<i>Il potere di Lucia</i>	219
III La conversione dell' <i>Innominato</i>	223
IV La conversione di Renzo	240
Bibliografia.....	259