

VORWORT

Hartwig Fischer, Bernhard Maaz und Gereon Sievernich

EINLEITUNG UND DANK

Michael Hering

MICHAEL HERING IM GESPRÄCH MIT LASZLO GLOZER

Hamburg, den 15. Februar 2013

WOLS PHOTOGRAPH. DER GERETTETE BLICK – FACETTEN EINER WERKGENESE

Michael Hering

DIE MODEFOTOGRAFIEN IN PARIS 1937. EIN BLICK AUF ALTE UND NEUE QUELLEN

Nina Schleif

»... MIT MIR MÖCHTE ICH AUCH NICHT IN EINEM HAUS WOHNEN ...«

WOLS' FOTOGRAFISCHE SELBSTDARSTELLUNGEN – VERSUCHE EINER ANNÄHERUNG

Claudia Schnitzer

WOLS (WOLFGANG SCHULZE) – LEBENS DATEN

TAFELN

PORTRÄTS

PARIS

PAVILLON DE L'ÉLÉGANCE

STILLEBEN / FOTOGRAMME

SÜDLICHE LANDSCHAFTEN

BESTANDSVERZEICHNIS

AUSWAHLBIBLIOGRAFIE