



1	Photoshop effizient konfigurieren	16
2	Briefing und Projektplanung	44
3	Farben gekonnt einsetzen	56
4	Layoutplanung und Scribble	72
5	Flächen und Linien aufwerten	102
6	Schatten und Spiegelung	134
7	Muster, Strukturen, Brushes	144
8	Navigationskonzepte umsetzen	184
9	Texte attraktiv gestalten	222
10	Fotos einsetzen und optimieren	266
11	Illustrationen, Icons, Animationen	276
12	Grafiken fürs Web optimieren	318
	Index	336
	Bildnachweis	340



# INHALT

## **Photoshop effizient konfigurieren 16**

- Voreinstellungen festlegen 19
  - Voreinstellungen: Allgemein 19
  - Voreinstellungen: Benutzeroberfläche 21
  - Voreinstellungen: Dateihandhabung 22
  - Voreinstellungen: Leistung 23
  - Voreinstellungen: Zeigerdarstellung 23
  - Voreinstellungen: Transparenz/Farbumfang-Warnung 24
  - Voreinstellungen: Maßeinheiten & Lineale 24
  - Voreinstellungen: Hilfslinien, Raster und Slices 25
  - Voreinstellungen: Zusatzmodule 25
  - Voreinstellungen: Text 26
  - Voreinstellungen: 3D 26
  - Voreinstellungen wieder zurücksetzen 26
- Werkzeuge und ihre Funktionen 27
  - Alle Werkzeuge im Überblick 27
- Arbeitsbereiche einrichten 35
  - Arbeitsbereiche sinnvoll nutzen 35
  - Arbeitsbereichsfenster anordnen 36
  - Standardarbeitsbereiche 36
- Bridge und Mini Bridge 38
- Neue Dokumente einrichten 39
- Non-destructive Arbeitsweise 39
  - Verlustfreie Arbeitstechniken 39
- Photoshop und CSS3 42
  - CSS Export in der Creative Cloud 42
  - Erweiterter CSS-Export über Plugins 42
  - Ebenenstile in CSS3-Code umwandeln 43

## **Briefing und Projektplanung 44**

- Wahrnehmung 47
  - Information und Mehrwert 47
  - Gestaltgesetze und Funktionalität 48
- Zielgruppe 50
  - Soziodemografische Merkmale 50
  - Geografische Merkmale 53
  - Soziale Zielgruppendefinition 53
  - Psychologische Merkmale 54

Konventionen	55
Firmenlogo positionieren	55
Sprachauswahl, Log-in und Warenkorb	55
Impressum und Disclaimer	55
GIULIA-Prinzip	55
<b>Farben gekonnt einsetzen</b>	<b>56</b>
Mögliche Farbprobleme	59
Problem Farbraum	59
Problem Monitor	59
Websichere Farben	59
Farben im CSS-Code	59
Farbe und Wirkung	60
Rot	60
Orange	60
Gelb	61
Grün	61
Blau	61
Violett	62
Braun	62
Schwarz	62
Grau	62
Weiß	63
Farbkontraste einsetzen	63
Komplementärkontrast	63
Hell-dunkel-Kontrast	63
Warm-kalt-Kontrast	63
Farbe-an-sich-Kontrast	64
Qualitätskontrast	64
Quantitätskontrast	64
Simultankontrast	64
Gefahren im Umgang mit Farben	64
Durchdachte Farbkonzepte	64
Projekt: Komplementäres Farbkonzept manuell	65
Projekt: Farbkonzept mit dem Adobe Kuler	67
Projekt: Farbkonzept aus einer Bildquelle	69
Hilfreiche Tools im Umgang mit Farben	70
ColorHexa	70
Color Oracle	70
ColorHunter	70
Beispielprojekt: Farbkonzept festlegen	70

## **Layoutplanung und Scribble 72**

- Größen im Webdesign 75
  - Monitorauflösung 75
  - Die Zielgruppe kennen 76
  - Viewport und Falz 77
  - Gängige Größen 77
  - Nicht veränderbare Größen 78
- Seitenaufbau 78
  - Ausrichtung 79
  - Symmetrie und Asymmetrie 79
  - Der Goldene Schnitt 79
  - Die Drittelsegeln 80
  - Full-Single-Pages 81
- Layouttypen 81
  - Fixed Layout 81
  - Fluid Layout 83
  - Elastic Layout 84
- Gestaltungsraster 85
  - Projekt: Das Raster planen 85
  - Projekt: Starres Gestaltungsraster entwickeln 87
- Multi-Screen-Design 89
  - Breakpoints 89
  - Media Queries 90
  - Adaptive Websites 90
  - Responsive Websites 91
  - Projekt: Media Queries einsetzen 91
  - Projekt: Flüssiges CSS-Grid erstellen 94
- Grid-Systeme, Frameworks und Tools 96
  - 960 Grid System 96
  - Less Framework 4 96
  - Grid Calculator 96
- Gestaltungsraster des Beispielprojekts 97
- Das Projekt skizzieren 97
  - Scribbles für Designer 98
  - Scribbles für Kunden 98
- Mock-ups und Wireframes 99
- Style Tiles 100
- Prototypen 100
  - Beispielprojekt: Mock-up 101

## **Flächen und Linien aufwerten 102**

- Farbflächen 105
  - Abgerundete Elemente und Kreise 105
  - Organische Formen 106
- White Space 106
- Linien und Konturen 106
  - Linien und Konturen mit CSS3 107
  - Plastizität mit Linien erzeugen 107
  - Konturen schärfen 108
  - Projekt: Kantenkontraste erhöhen 108
  - Projekt: Linien mit Verlauf aufwerten 111
  - Projekt: Gestrichelte Linien 112
  - Projekt: Konturen mit Mustern füllen 114
  - Projekt: Konkave und konvexe Flächen 116
  - Projekt: Farbflächen aufwerten 120
- Transparenz 123
  - Transparenz mit Photoshop 123
  - Transparent mit CSS3 125
- Farbflächen verbinden 126
  - Projekt: Zickzackübergang mit Musterfüllung 126
  - Zickzackübergang mit CSS3 129
  - Halbkreisübergang mit Pinselspitze 130
  - Beispielprojekt: Flächen und Linien 132

## **Schatten und Spiegelung 134**

- Spiegelungen und Schatten bei 2-D-Objekten 137
- Spiegelungen und Schatten bei 3-D-Objekten 138
  - Projekt: Wet-Floor-Effekt 138
  - Fehler erkennen und vermeiden 139
  - Projekt: Wet-Floor-Effekt mit CSS3 141
  - Projekt: Schatten durch Transformation 142
  - Beispielprojekt: Schatten 143

## **Muster, Strukturen, Brushes 144**

- Muster 146
- Grafiken mit CSS kacheln 147
  - Codebeispiel 147
  - Normale Schreibweise 148
  - Kurzschreibweise 148
  - Projekt: Scanlines & Jeans 148

Projekt: Karbon	151
Projekt: Noise und Musterüberlagerung	151
Projekt: Rauschüberlagerung mit CSS3	153
Kostenlose Pattern im Netz	156
Pattern mit CSS3	157
Skriptbasierte Muster in Photoshop CS6	157
Die Skripte	157
Strukturen	158
Projekt: Holzstruktur	159
Projekt: Gebürstetes Metall	164
Projekt: Samt	167
Projekt: Felsstruktur	168
Projekt: Textur an Oberfläche anpassen	170
Projekt: Sich wiederholende Strukturen erstellen	173
Beispielprojekt: Muster und Strukturen	175
Photoshop-Brushes	176
Pinsel laden	176
Pinselspitzen zurücksetzen	176
Vorgaben-Manager	177
Eigene Brushes	177
Download-Ressourcen	177
Projekt: Brushes erstellen	177
Pinsel exportieren	179
Projekt: Bokeh-Effekt mit individueller Pinselspitze	180
Beispielprojekt: Pinselspitze	183
<b>Navigationskonzepte umsetzen</b>	<b>184</b>
Navigationsstrukturen	186
Hierarchische Navigationsstruktur	187
Netzstruktur	187
Lineare Navigationsstruktur	188
Jump-lineare Navigationsstruktur	188
Singleframe-Navigation	189
Modal Screen	189
Infinite Scrolling	189
Dynamische Navigation	190
Content-Navigationen	190
Darstellungsformen	191
Standardnavigation	191
Drop-down & Fly-out	191
Mega-Drop-down/Mega-Fly-out	191
Breadcrumb-Navigation	191
Pagination	192

Navigation platzieren 192  
Navigation gestalten 192  
    Navigation und Icons 193  
    »Speaking« Navigation 193  
    Farbleitsysteme 194  
Interaktionen kennzeichnen 195  
    Link 195  
    Hover 195  
    Active 195  
    Visited 195  
    Tap-Color für Touchscreens 195  
Navigationsmuster im Responsive Design 196  
    Buttons untereinander 196  
    Navigation in Select-Liste umwandeln 196  
    Navigation im Footer 196  
    Navigation ausblenden 197  
    Off-Canvas 197  
    Multi-Level-Navigationen 197  
    Projekt: Moderner Button 198  
    Projekt: Hochglanz-Button 201  
    Projekt: 3-D-Button 204  
    Projekt: Candybar-Navigation 209  
    Projekt: Tab-Navigation 212  
    Projekt: Abgerundete Navigation 215  
    Projekt: Navigationsleiste in Photoshop 216  
    Beispielprojekt: Navigation 221

## **Texte attraktiv gestalten 222**

Typografie im Internet 225  
    Schriftarten 225  
    Webstandards 225  
    Systemunabhängige Fonts 225  
    Font-Stacks 226  
    Schriften als Grafik einbinden? 227  
    Webfonts 227  
    Serif oder Sans Serif? 228  
    Schriftgrößen 228  
    Schriftgrößen im Web 229  
    Zeilenlänge, Zeilenabstand und Absätze 230  
    Textausrichtung und Silbentrennung 231  
    Textauszeichnungen 232  
    Kerning und Ligaturen 233  
    Typografie und Farbe 233  
    Links 233

Schriftglättung	233
Textmarkierungen	234
Projekt: Absatz- und Zeichenformate verwenden	234
Projekt: Text auf Pfad	239
Projekt: Text mit Verlauf	241
Projekt: Text aus Gold	244
Projekt: Letterpress-Text	247
Projekt: Text aus Glas	249
Projekt: Anaglyphentext	252
Projekt: Text aus Chrom	254
Projekt: Retrotextr	258
Projekt: Liegender 3-D-Text	260
Beispielprojekt: Schriftwahl und Schriftgestaltung	265

## **Fotos einsetzen und optimieren 266**

Nach Fotos googeln?	269
Bedingungen der CC-Lizenz	269
Fotos aus einem Stock-Archiv	269
Bildausschnitt und -ausrichtung	270
Geeignete Bildformate festlegen	270
Bilder mit Bedacht spiegeln	270
Bilder per HTML5 einbinden	271
Bilder fürs Web aufbereiten	271
Projekt: Horizont ausrichten	271
Projekt: Inhaltsbasiert skalieren	272

## **Illustrationen, Icons, Animationen 276**

Zierelemente für mehr Atmosphäre	279
Projekt: Post-it	279
Projekt: Tesafilem	282
Projekt: Badge	284
Projekt: Sticker	289
Projekt: Ribbon	293
Icons	298
Standardgrößen	298
Wie Sie Icons richtig einsetzen	299
Erstellung von Icons	299
Erwartungshaltung	299
Favicons	299
ICO-Grafik erstellen	299
Code einfügen	300

Apple Touch Icon 300  
Projekt: Warning-Icon 301  
Projekt: Kalender-Icon 305  
Projekt: Lupen-Icon 308  
Webfont-Icons 312  
Animationen erstellen 312  
Projekt: Frame-Animation 312  
Beispielprojekt: Icons und Zierelemente 317

## **Grafiken fürs Web optimieren 318**

Der »Für Web speichern«-Dialog 320  
Ausgabeeinstellungen vergleichen 321  
Werkzeuge 321  
Vorschau 321  
Vorschau und Metadaten 321  
Bildgröße 321  
Dateiformate im Web 321  
GIF (Graphics Interchange Format) 322  
GIF-Grafiken für das Web optimieren 323  
JPEG/JPEG (Joint Photographic Expert Group) 324  
JPEG-Grafiken für das Web optimieren 325  
PNG-8 (Portable Network Graphics) 326  
PNG-24 326  
PNG-24 für das Web optimieren 327  
SVG (Scalable Vector Graphic) 327  
In Kurzform: Welches Format bietet sich wann an? 328  
Grafiken maximal komprimieren 328  
Onlinetools zur Bildkompression 328  
Slices 328  
Projekt: Prototyping mit Slices 329  
Alternative zu Slices: durch alle Ebenen kopieren 332  
CSS-Sprites 333  
Projekt: Schaltfläche mit CSS-Sprite 333  
Layout für die Webentwicklung vorbereiten 334  
Beispielprojekt: Smartphone und Tablet 335

## **Index 336**

## **Bildnachweis 340**