

Inhalt

Altertumskundliches Wissen in Weimar.....	1
---	---

Katalog

<i>Annali etc. dell' Instituto di Corrispondenza</i>	43
<i>Le antichità di Ercolano esposte</i>	49
Wilhelm Gottlieb Becker: <i>Augusteum</i>	53
Heinrich Eduard Bolzenthall: <i>Verzeichniss der geschnittenen Steine</i>	59
Peter Oluf Brøndsted: <i>Reisen und Untersuchungen in Griechenland</i>	66
Richard Burgess: <i>The Topography and Antiquities of Rome</i>	72
Taylor Combe: <i>A Description of Ancient Terracottas /</i> <i>Ancient Marbles in the British Museum</i>	75
Friedrich Creuzer: <i>Symbolik und Mythologie der alten Völker</i>	81
Dominique Vivant Denon: <i>Voyage dans la Basse et la Haute Egypte</i>	89
Edward Dodwell: <i>A Classical and Topographical Tour through Greece</i>	95
Wilhelm Dorow: <i>Opferstätte und Grabhügel der Germanen und Römer</i>	99
<i>The Elgin Marbles from the Temple of Minerva at Athens</i>	105
William Gell / John P. Gandy: <i>Pompeiana</i>	112
Ludwig Goró von Agyagfalva: <i>Wanderungen durch Pompeji</i>	116
Aloys Hirt: <i>Bilderbuch für Mythologie, Archäologie und Kunst</i>	121
Jakob Ignaz Hittorff / Karl Ludwig Zanth: <i>Architecture antique de la Sicile</i>	128
Alexandre-Louis-Joseph de Laborde: <i>Description d'un pavé en mosaïque</i>	135
Konrad Levezow: <i>Ueber die Familie des Lykomedes</i>	141
Aubin Louis Millin: <i>Peinture de vases antiques</i>	148
James Millingen: <i>Ancient Unedited Monuments</i>	155
Théodore Edme Mionnet: <i>Description de médailles antiques</i>	159
<i>Le Musée français</i>	166
Antoine Chrysostôme Quatremère de Quincy: <i>Le Jupiter Olympien</i>	171
Desiré Raoul-Rochette: <i>Monumens inédits</i>	178
Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: <i>Ueber die Gottheiten von Samothrace</i>	187
Jean Baptiste Louis Georges Seroux d'Agincourt: <i>Histoire de l'art par les monumens</i>	192

Wilhelm Ternite: <i>Wandgemälde aus Pompeji und Herculenum</i>	198
Friedrich Wilhelm Thiersch: <i>Ueber die Epochen der bildenden Kunst</i>	201
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein: <i>Collection of Engravings from Ancient Vases/ Homer nach Antiken gezeichnet</i>	207
<i>Ueber die [...] neu aufgefundenen Basreliefs in dem Tempel [...] zu Phigalia</i>	215
Ennio Quirino Visconti / Antoine Mongez: <i>Iconographie ancienne</i>	221
Johann Martin Wagner / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: <i>Bericht über die Aeginetischen Bildwerke</i>	230
Friedrich Gottlieb Welcker: <i>Zeitschrift für Geschichte und Auslegung der alten Kunst</i>	237
Richard Worsley / Ennio Quirino Visconti: <i>Museum Worsleyanum</i>	245
Wilhelm Johann Karl Zahn: <i>Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculenum und Stabiae</i>	248
Georg Zoëga: <i>Li bassirilievi antichi di Roma</i>	251

Carl Ludwig Fernow:

Von den vorzüglichsten aus dem Alterthume übrig gebliebenen Statuen

1. Editorische Vorbemerkung.....	261
2. Inhaltsübersicht.....	267
3. Vorlesungstext.....	285

Anhang

1. Vier Briefe die Weimarer Winckelmann-Ausgabe betreffend.....	455
2. Übersicht über die wichtigsten altertumskundlichen Ereignisse, Entdeckungen und Publikationen im Zeitraum von ca. 1710 bis 1845.....	463
Bibliographie.....	477
Register	497
Abbildungsnachweis	516