

# Inhalt

Altertumskundliches Wissen in Weimar.....1

## Katalog

<i>Annali etc. dell'Istituto di Corrispondenza</i> .....	43
<i>Le antichità di Ercolano esposte</i> .....	49
Wilhelm Gottlieb Becker: <i>Augusteum</i> .....	53
Heinrich Eduard Bolzenthal: <i>Verzeichniss der geschnittenen Steine</i> .....	59
Peter Oluf Brøndsted: <i>Reisen und Untersuchungen in Griechenland</i> .....	66
Richard Burgess: <i>The Topography and Antiquities of Rome</i> .....	72
Taylor Combe: <i>A Description of Ancient Terracottas / Ancient Marbles in the British Museum</i> .....	75
Friedrich Creuzer: <i>Symbolik und Mythologie der alten Völker</i> .....	81
Dominique Vivant Denon: <i>Voyage dans la Basse et la Haute Egypte</i> .....	89
Edward Dodwell: <i>A Classical and Topographical Tour through Greece</i> .....	95
Wilhelm Dorow: <i>Opfersätte und Grabhügel der Germanen und Römer</i> .....	99
<i>The Elgin Marbles from the Temple of Minerva at Athens</i> .....	105
William Gell / John P. Gandy: <i>Pompeiana</i> .....	112
Ludwig Goró von Agyagfalva: <i>Wanderungen durch Pompeji</i> .....	116
Aloys Hirt: <i>Bilderbuch für Mythologie, Archäologie und Kunst</i> .....	121
Jakob Ignaz Hittorff / Karl Ludwig Zanth: <i>Architecture antique de la Sicile</i> .....	128
Alexandre-Louis-Joseph de Laborde: <i>Description d'un pavé en mosaïque</i> .....	135
Konrad Levezow: <i>Ueber die Familie des Lykomedes</i> .....	141
Aubin Louis Millin: <i>Peinture de vases antiques</i> .....	148
James Millingen: <i>Ancient Unedited Monuments</i> .....	155
Théodore Edme Mionnet: <i>Description de médailles antiques</i> .....	159
<i>Le Musée français</i> .....	166
Antoine Chrysostôme Quatremère de Quincy: <i>Le Jupiter Olympien</i> .....	171
Desiré Raoul-Rochette: <i>Monumens inédits</i> .....	178
Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: <i>Ueber die Gottheiten von Samothrace</i> .....	187
Jean Baptiste Louis Georges Seroux d'Agincourt: <i>Histoire de l'art par les monumens</i> .....	192

Wilhelm Ternite: <i>Wandgemälde aus Pompeji und Herculaneum</i> .....	198
Friedrich Wilhelm Thiersch: <i>Ueber die Epochen der bildenden Kunst</i> .....	201
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein: <i>Collection of Engravings from Ancient Vases/ Homer nach Antiken gezeichnet</i> .....	207
Ueber die [...] neu aufgefundenen Basreliefs in dem Tempel [...] zu Phigalia .....	215
Ennio Quirino Visconti / Antoine Mongez: <i>Iconographie ancienne</i> .....	221
Johann Martin Wagner / Friedrich Wilhelm Joseph Schelling: <i>Bericht über die Aeginetischen Bildwerke</i> .....	230
Friedrich Gotthlieb Welcker: <i>Zeitschrift für Geschichte und Auslegung     der alten Kunst</i> .....	237
Richard Worsley / Ennio Quirino Visconti: <i>Museum Worsleyanum</i> .....	245
Wilhelm Johann Karl Zahn: <i>Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten     Gemälde aus Pompeji, Herkulaneum und Stabiae</i> .....	248
Georg Zoëga: <i>Li bassirilievi antichi di Roma</i> .....	251

Carl Ludwig Fernow:

Von den vorzüglichsten aus dem Alterthume übrig gebliebenen Statuen

1. Editorische Vorbemerkung .....	261
2. Inhaltsübersicht .....	267
3. Vorlesungstext .....	285

Anhang

1. Vier Briefe die Weimarer Winckelmann-Ausgabe betreffend.....	455
2. Übersicht über die wichtigsten altertumskundlichen Ereignisse, Entdeckungen und Publikationen im Zeitraum von ca. 1710 bis 1845.....	463

Bibliographie.....	477
--------------------	-----

Register .....	497
----------------	-----

Abbildungsnachweis .....	516
--------------------------	-----