
1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
2. HERMANN HESSE: LEBEN UND WERK	11
2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	16
Politische und wirtschaftliche Umbrüche zur Zeit des Ersten Weltkrieges	16
Das Interesse an Mystik und fernöstlicher Philosophie im frühen 20. Jahrhundert	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	21
3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	24
3.1 Entstehung und Quellen	24
3.2 Inhaltsangabe	31
1. Kapitel: <i>Der Sohn des Brahmanen</i>	32
2. Kapitel: <i>Bei den Samanas</i>	33
3. Kapitel: <i>Gotama</i>	35
4. Kapitel: <i>Erwachen</i>	37
5. Kapitel: <i>Kamala</i>	38
6. Kapitel: <i>Bei den Kindermenschen</i>	40
7. Kapitel: <i>Sansara</i>	41
8. Kapitel: <i>Am Flusse</i>	43
9. Kapitel: <i>Der Fährmann</i>	45
10. Kapitel: <i>Der Sohn</i>	47

11. Kapitel: <i>Om</i>	48
12. Kapitel: <i>Govinda</i>	50
3.3 Aufbau	53
Kompositionssstruktur	53
Leitmotive	54
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	59
Siddhartha	60
Govinda	62
Vasudeva	64
Kamala	66
Kamaswami	67
Siddhartha (der Knabe)	68
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	70
3.6 Stil und Sprache	75
3.7 Interpretationsansätze	79
Der Fluss – seine strukturelle Funktion	79
<i>Siddhartha</i> – Projektion der Innerlichkeit	80
Die Kreissymbolik	81
Siddhartha und Govinda	83
<hr/>	
4. REZEPTIONSGESCHICHTE	86
<hr/>	
5. MATERIALIEN	91
Epiphanie in <i>Siddhartha</i>	91
Schrei nach Stille – der bis heute anhaltende Boom fernöstlichen Denkens	92

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	95
LITERATUR	102
STICHWORTVERZEICHNIS	107