

Inhalt

KLAUS GEREON BEUCKERS, CHRISTOPH WINTERER	
Einleitung	7
DIETER RIEMER	
Neue Überlegungen zu Hitda	33
GERHARD WEILANDT	
Der Hitda-Codex und seine Stifterin Ida von St. Maria im Kapitol – Eine Wiederbegegnung nach einem Vierteljahrhundert	57
THOMAS LABUSIAK	
Zum Stil des Hitda-Codex	75
ULRICH KUDER	
Der Hitda-Codex im Zusammenhang der Kölner Buchmalerei des 10. und 11. Jahrhunderts	89
JOSHUA O'DRISCOLL	
Anmerkungen zum Verhältnis von Bild und Titulus im Sakramentar aus Sankt Gereon und im Hitda-Codex	113
CHRISTIAN SCHUFFELS	
Rundbogenfenster und Oculus – Beobachtungen zu einem Bildmotiv im Evangeliar der Äbtissin Hitda	129
Nachwort	143