

Inhalt

Einleitung

Die Politisierung der Kunst	7
Kultur und Politik	10
Spiegel der deutschen Geschichte	12
Literatur mit Lücken	15
Eine politische Festspielgeschichte	17

Kapitel 1

Richard Wagner in Bayreuth (1870–1883)	21
Wagner und Bismarck	21
Der politische Wagner: Ein Rückblick	23
Idee und Wirklichkeit. Auf dem Weg zum Grünen Hügel	29
Die Geburt der Festspiele aus dem Geiste der Bürgerlichkeit	37
Ökonomische Voraussetzungen. Das Pumpgenie Wagner	42
1876 und die Folgen	47
„Weltabschiedswerk“ und Weltabschied	51

Kapitel 2

Die schwarze Witwe (1883–1906)	57
Verstetigung und Kanonisierung	57
Der Kampf der Wagnervereine	61
Wilhelm, der verhinderte Schirmherr	64
Ideologie I: Bayreuther Kreis und neue „Regeneration“	67
Ideologie II: Geist und Gefolgschaft	72
Wagners Judenfeindschaft. Ein Rückblick	77
Ideologie und Hass: Antisemitismus in Bayreuth	81
Die „hohe Frau“: Cosima Wagner	86

Kapitel 3

Zwischen Wilhelminismus und Weimar (1906–1924)	91
Das zweite Schicksalsjahr	91
Ideologische und künstlerische Tendenzen in Siegfrieds Anfangszeit	95
Das entweihte Bühnenfestspiel. Dauerstreit um <i>Parsifal</i>	98
Krieg und Frieden	102

Stiftungspläne	108
Bayreuth statt Weimar: Kulturkampf gegen die Republik	112
Der Unzeitgemäße: Siegfried Wagner	116
Kapitel 4	
Hitlers Hoftheater (1924–1945)	123
Hitler in Wahnfried	123
Bayreuthifizierung der Nazis, Nazifizierung Bayreuths	127
Bündisches Bayreuth	130
Die Festspiele im „Dritten Reich“	134
Die schwierige Schwiegertochter: Winifred Wagner	142
Ein „Roter“ in der braunen Trutzborg: Heinz Tietjen	148
Kraft durch Wagner. Bayreuth im Zweiten Weltkrieg	156
Kapitel 5	
Neues Bayreuth mit alten Kameraden (1945–1966)	165
Neubeginn unter amerikanischer Ägide	165
Zwischen Idealismus und Propaganda. Winifred vor der Spruchkammer	171
Die nächste Generation: Wieland und Wolfgang Wagner	179
Der Weg zur Wiedergründung	187
Politisches Schweigen um das „tödliche Thema“	194
Kunst des Übergangs: Entrümpelung am Grünen Hügel	200
Ausblick	
Das Wagnertheater und die Welt	207
Die letzten fünfzig Jahre	209
Bayreuth zwischen Anpassung und Alternative	216
Anmerkungen	221
Abkürzungen	255
Siglen	256