

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	01
1.1 Eingrenzung	02
1.1.1 Performing Arts – Klassifizierung	02
2. Künstler und Kunst – Begriffsbestimmung	05
2.1 Der Kunstbegriff im Sinne des Steuerrechts	06
2.1.1 Gewerbliche oder freiberufliche Kunst – Abgrenzung	07
2.1.2 Freie Kunst	07
2.2 Freie Kunst als Grundrecht	08
2.2.1 Der Kunstbegriff im Sinne des Bundesverfassungsgerichtes	08
2.3 Der Kunstbegriff im Sinne des Bundessozialgerichtes	09
2.4 Der „Künstlerbericht“ der Bundesregierung	10
2.5 Fazit	10
3. Exkurs: Vertragsrecht am Theater im Wandel der Geschichte	12
3.1 Theater in der griechischen Antike	12
3.2 Theater in der römischen Antike	13
3.3 Theater vom Mittelalter bis zur Neuzeit	14
3.3.1 Theaterrecht und Theatergesetze	16
3.3.2 Das bürgerliche Theater	16
3.3.3 Gründung des Bühnenvereins und der Bühnengenossenschaft	17
3.3.4 Bildung eines Bühnenschiedsgerichtes	18
3.4 Das neuzeitliche Theater des 20. Jahrhunderts	18
3.4.1 Das Theater im Nationalsozialismus	19
3.4.2 Das Theater nach dem 2. Weltkrieg	19

4. Theaterorganisation	20
4.1 Rechtsformen	20
4.1.1 Der Eigenbetrieb – der Regiebetrieb	20
4.1.2 Die Gesellschaft mit beschränkter Haftung (GmbH)	21
4.1.3 Die Gesellschaft bürgerlichen Rechts (GbR)	21
4.1.4 Der Verein	22
4.2 Daten und Fakten	22
4.3 Organisationsaufbau am Theater	23
4.3.1 Von der Idee zur Produktion	24
5. Die heute maßgeblichen Vertragsformen	25
5.1 Der Werkvertrag	25
5.1.1 Die Eingliederung	30
5.1.2 Das Unternehmerrisiko	31
5.1.3 Kündigung – Vergütung	31
5.1.4 Steuer- und Sozialabgaben, Urlaub, Entgeltfortzahlung	32
5.2 Der Dienstvertrag	33
5.2.1 Der freie Dienstvertrag	34
5.2.2 Vergütung – Kündigung	34
5.2.3 Steuer- und Sozialabgaben, Urlaub, Entgeltfortzahlung	35
5.3 Der Arbeitsvertrag	36
5.3.1 Der Arbeitnehmerbegriff	37
5.3.2 Bühnenarbeitsvertrag als Zeitvertrag	38
5.3.3 Der Beschäftigungsanspruch	38
5.3.4 Steuer- und Sozialabgaben, Urlaub, Entgeltfortzahlung	39
6. Umsatzsteuerpflicht und Sozialabgaben	40
6.1 Die Umsatzsteuerpflicht und die Befreiung von der Umsatzsteuer	40
6.2 Die Künstlersozialversicherung (KSV) – Künstlersozialkasse (KSK)	41
7. Der (freie) Gastspielvertrag	43

8.	Der Normalvertrag Bühne (NV Bühne)	44
8.1	Der Geltungsbereich des § 1 NV Bühne	46
8.1.1	Anrufung der Gerichte	47
8.1.2	Solomitglieder in Gastspielverträgen	48
8.2	Vertragsschluss	49
8.3	Vertragsinhalt	49
8.4	Rechte und Pflichten aus dem Dienstvertrag	50
8.4.1	Mitwirkungspflicht	52
8.4.2	Rechteübertragung	52
8.4.3	Arbeits- und Ruhezeiten	53
8.4.4	Erreichbarkeit	55
8.4.5	Nebenbeschäftigung	55
8.4.6	Vergütung – Aufwendungsersatz	56
8.4.7	Sondervergütung	57
8.4.8	Sonstige Ansprüche	58
8.5	Ordnungsausschuss – Hausordnung	59
8.6	Opernchor- und Tanzgruppenvorstand	60
8.7	Urlaub	61
8.7.1	Freie Tage	61
8.7.2	Arbeitsbefreiung	62
8.8	Zusätzliche Alters- und Hinterbliebenenversorgung	62
8.9	Beendigung des Arbeitsverhältnisses	62
9.	Haistarifvertrag	64
10.	Arbeitsrecht am Theater im Wandel der Zeiten – Ausblick	65
Literaturverzeichnis		68