

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	VII
ALLGEMEINES	
<i>Wolfram Kinzig</i>	
<i>Glaubensbekenntnis und Entwicklung des Kirchenjahres . . . . .</i>	3
<i>Ulrich Volp</i>	
<i>Ritus und Ethik: Die Konstituierung des Ethos nachkonstantinischer Gemeinden. . . . .</i>	43
<i>Martin Wallraff</i>	
<i>Christliche Liturgie als religiöse Innovation in der Spätantike . . . . .</i>	69
<i>Paul F. Bradshaw</i>	
<i>The Fourth Century: A Golden Age for Liturgy? . . . . .</i>	99
WESTEN	
<i>Wolfgang Wünsch</i>	
<i>„Neues Leben in Christus“ bei Ambrosius von Mailand im Rahmen der katechetischen Tradition der Kirche. . . . .</i>	119
<i>Bronwen Neil</i>	
<i>Pagan Ritual and Christian Liturgy: Leo the Great's Preaching on Sun-Worship . . . . .</i>	127
OSTEN	
<i>Matthias Westerhoff</i>	
<i>Besonderheiten in der sakramentalen Praxis der Melitianer . . . . .</i>	143
<i>Ute Possekell</i>	
<i>Thomas von Edessa über das Epiphaniefest: Erste Anmerkungen zu einer unveröffentlichten Handschrift. . . . .</i>	153

*Nestor Kavvadas*

- Beobachtungen zum Verhältnis zwischen ostsyrischem Eremitentum und kirchlicher Liturgie am Beispiel Isaaks von Ninive . . . . . 177

*Anahit Avagyan*

- Visio Athanasii – Die Darstellung der Transsubstantiation in einer armenischen Vision . . . . . 187

## WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

*Michael Meyer-Blanck*

- Von der liturgischen Bewegung zur kulturellen Ästhetik. Evangelische Liturgiewissenschaft und Kirchengeschichte in Deutschland seit dem 19. Jahrhundert . . . . . 197

*Bernhard Maier*

- Ritus und Mythos bei William Robertson Smith. Theologische Voraussetzungen einer religionswissenschaftlichen Theorie . . . . . 217

- Indices . . . . . 233

- Autorenverzeichnis . . . . . 239