

Inhaltsverzeichnis

OLGA MOSKATOVA, SANDRA BEATE REIMANN, KATHRIN SCHÖNEGG Körperlichkeiten der Abstraktion Eine Einleitung	9
ABSTRAKTION ZWISCHEN SPUR UND POTENTIALITÄT	
TOBIAS WILKE Belichtung als Berührung László Moholy-Nagys Fotogramme zwischen Spur und Bild	29
KATHRIN SCHÖNEGG Kalkulierte Distanz Zur Autopoiese, Abbildung und Abstraktion in Fotografien nach 1970	51
MATERIALITÄT: PHYSIS DES ARTEFAKTS	
OLGA MOSKATOVA Chronomente Materialität des Films zwischen Essentialismus und Prozessualität	75
TOMOKO MAMINE „Als sich Geist und Materie die Hand gaben“ Haptik in den frühen Arbeiten von Gutai	93
MARCEL FINKE Materialität der Oberfläche Abstraktion und Figuration in Francis Bacons <i>Reclining Figures</i>	109

KÖRPER ALS MEDIUM EINES ABSTRAKTEN AUSDRUCKS

VERONICA PESELMANN

Abstraktion zwischen Figur und Grund

Zu fotografischen Arbeiten von Liu Bolin 127

ALEXANDER SCHWAN

Ornamentale Körperschrift

Postmodern Dance zwischen Abstraktion und Potentialität 143

KRISTIN WENZEL

The Beginning of Listening

Zur Stille in den Künsten 159

KÖRPERLICHKEIT ALS LEIBLICHKEIT DER REZIPIERENDEN

BARBARA LANGE

Relationale Situationen

Soundinstallations von Haroon Mirza

als Instanzen von Subjektivierung 179

DIETMAR KOHLER

Spiegel der Wahrnehmung

Zur Phänomenalität der *Silver-Installation VII* von Wolfgang Tillmans. 191

SEBASTIAN EGENHOFER

Theater der Gestalt

Robert Morris und die Grenzen der Phänomenologie 211

SANDRA BEATE REIMANN

innen–außen

Topologisches Raumdenken in Richard Serras *Band*, *Sequence* und *Cycle* ... 233

ABSTRAKTION ZWISCHEN KUNST UND (NATUR-)WISSENSCHAFT

SABINE FLACH

„Und so ist der moderne Künstler ein Wissenschaftler“

Das künstlerische Wissen um die Abstraktion

als Epoché zur Erkundung der Sinnesvermögen 261

BERND STIEGLER	
Die Abstraktion der Körperlichkeit	
Frank Bunker Gilbreth und der Einsatz der Lichtbilder im Kampf	
um die Zeitökonomie.	285
FRIEDRICH WELTZIEN	
Zeuge der Zeugung	
Biochemische Körperkonzeptionen und	
das abstrakte Bild als Lebewesen	301
Farbtafeln	321
Abbildungsnachweise	337
Autorenverzeichnis	341