

2
 Kuźnia /
 The Forge /
 Schmiede

6
 Warsztat Formy Filmowej /
 Workshop of the Film Form /
 Werkstatt der Filmform

22
 Bezjęzykowa koncepcja semiologiczna filmu /
 A Language-Less Semiological
 Conception of Film /
 Semiologische Konzeption des
 Films jenseits der Sprache

26
 Żywa Galeria /
 Live Gallery /
 Lebendige Galerie

30
 Konstrukcja w Procesie /
 Construction in Process /
 Konstruktion im Prozess

38
 Infermental

42
 Podanie ręki (akcja) /
 The Handshake (Action) /
 Das Reichen der Hand (Aktion)

46
 Państwo Wojny /
 The War State /
 Kriegsstaat

52
 Galeria Wymiany /
 Exchange Gallery /
 Exchange Galerie

56
 Pielgrzymka Artystyczna /
 Artistic Peregrination /
 Künstlerpilgerfahrt

66
 Moskwa i Laibach /
 Moscow and Laibach /
 Moscow und Laibach

72
 Lochy Manhattanu /
 Manhattan dungeons /
 Untergrund von Manhattan

84
 Nieme Kino /
 Silent Cinema /
 Stummkino

108
 Kultura Zrzuty /
 Pitch-in Culture /
 Kultur des Zusammengewürfelten

122
 Józef Robakowski at MINI /
 Goethe-Institut Curatorial Residencies
 Ludlow 38, New York

129
 Wstęp / Preface / Vorwort
 Tobi Maier

132
 O Józefie Robakowskim /
 On Józef Robakowski /
 Über Józef Robakowski
 Maria Morzuch

137
 Roundtable conversation about Józef
 Robakowski with Barbara London and
 Marielle Nitoslawska, Michał Jachuła
 and Tobi Maier, Goethe-Institut
 Wyoming Building, New York

142
 Niech żyje sztuka! /
 Long Live Art! /
 Hoch lebe die Kunst!
 Michał Jachuła