

Inhalt

Klaus Ridder und Steffen Patzold

Einleitung	7
------------------	---

Eröffnung

Jeffrey F. Hamburger und Hildegard Elisabeth Keller

Bilder in der Kirche, im Herzen oder gar nirgends? Überlegungen zu Periodisierungen am Beispiel des Bilderstreits in der Frühen Neuzeit	19
--	----

Nation – Europa – Welt

Michael Borgolte

Über europäische und globale Geschichte des Mittelalters. Historiographie im Zeichen kognitiver Entgrenzung	47
--	----

Ulrich Müller

Die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit im Gefüge der historischen Archäologien	67
---	----

Vormoderne – Moderne

Ewald Frie

„Bedrohte Ordnungen“ zwischen Vormoderne und Moderne. Überlegungen zu einem Forschungsprojekt	99
--	----

Frank Rexroth

Die scholastische Wissenschaft in den Meistererzählungen der europäischen Geschichte	111
---	-----

Joachim Knappe

Textleistung. Eine moderne rhetorische Kategorie, erprobt am Beispiel mittelalterlicher Chronistik	135
---	-----

Wilfried Nippel

Die Verabschiedung der Antike durch die Französische Revolution	161
---	-----

Martin Baisch

Alterität und Selbstfremdheit. Zur Kritik eines zentralen Interpretationsparadigmas in der germanistischen Mediävistik	185
--	-----

Claudia Lauer

Liebe übersetzt. Friedrichs von Hausen ‚Ich denke underwilen‘ (MF 51,33) als (vor-)modernes Rezeptionsphänomen	207
--	-----

Religion – Wissen*Andreas Holzem*

Die Wissensgesellschaft der Vormoderne. Die Transfer- und Transformationsdynamik des ‚religiösen Wissens‘	233
---	-----

Michael Stolz

Vivus est sermo tuus. Religion und Wissen in der Prager Hofkultur des 14. Jahrhunderts	267
--	-----

Burghart Wachinger

Religionsgespräche in Erzählungen des Mittelalters	295
--	-----

Europäische Werte und Identitäten*Dietmar Mieth*

Menschenwürde – vormoderne Perspektiven am Beispiel zweier Impulse des Spätmittelalters	319
---	-----

Klaus Oschema

Ego Europa – die Zukunft eines Kontinents und der Untergang der Welt	341
--	-----

Anhang*Daniela Czink*

Orts-, Personen- und Werkregister	375
---	-----