

Inhalt

Danksagung	7
Anton O. Kris	
Vorwort	9
Steffen Krüger · Thomas Röske	
Einleitung	13
Louis Rose	
Von Wien nach New York: Ernst Kris' Kulturpolitik	19
Patricia Falguières	
Die Natur als Verteidigung	35
Lisa Niederreiter	
Kris und künstlerische Therapien heute	49
Thomas Röske	
Ernst Kris und die »Kunst der Geisteskranken«	63
Evonne Levy	
Ernst Kris und der Nationalsozialismus. Politische Subtexte in einem verschollenen Experiment über Reaktionen auf die Chorfiguren des Naumburger Doms (1933–1935)	83
Steffen Krüger	
<i>Die Legende vom Künstler</i> als Propagandastrategie	99
Patrick Merziger	
Gemischte Gefühle. Ernst Kris' Theorie zur Karikatur und zum Lachen im Kontext der Diskussion über den Humor im Nationalsozialismus 1934–1938 . .	119

Jürgen Wilke	
Ernst Kris' Propagandaforschung im institutionellen und theoretischen Kontext	137
Ulrich Pfarr	
Vom Kabarett zur Comedy. Lachen im Fernsehen und seine ideologischen Effekte.	157
Nellie L. Thompson	
Ernst Kris in Amerika	175
Autoren	191
Literaturliste	195
Personenregister	207