

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>1. Die gefährliche Christin</b> Anne Hutchinson	9
<b>2. Quäker hängt man</b> Mary Barrett Dyer	17
<b>3. Ihresgleichen wurden ausgepeitscht!</b> Fanny Wright	21
<b>4. Eine Literatin kommt zur Revolution</b> Margaret Fuller	30
<b>5. Schwarze Passagiere auf der Untergrundbahn</b> Harriet Tubman	40
<b>6. Die klugen Mädchen von Lowell</b> Sarah Bagley	47
<b>7. Die schwierigen Schwestern</b> Sarah Grimké, Angelina Grimké	57
<b>8. Niederlage in London, Sieg in Seneca Falls</b> Lucretia Mott, Elizabeth Cady Stanton	65
<b>9. Eine Frau namens Wahrheit</b> Sojourner Truth	73
<b>10. Eine Schule trotzt dem Pferdemist</b> Prudence Crandall	80
<b>11. Ehe ohne Namenswechsel</b> Lucy Stone	83
<b>12. Ein starkes Team und Pantalons</b> Susan B. Anthony, Amelia Bloomer	87
<b>13. Rabbinertochter und Star am Rednerpult</b> Ernestine Rose	94
<b>14. Eine Schauspielerin als Spionin</b> Pauline Cushman	101

<b>15. Nur Skandalnudeln?</b>		111
Victoria Woodhull, Tennessee Claflin		
<b>16. Die Mutter und ihre wilden Weiber</b>		125
Mary »Mother« Jones		
<b>17. Darf man darüber reden?</b>		137
Margaret Sanger		
<b>18. Für Brot und Rosen</b>		144
Elizabeth Gurley Flynn		
<b>19. Knappes Ja fürs Wahlrecht</b>		158
Alice Paul, Lucy Burns, Carrie Chapman Catt		
<b>20. Ein Lied aus den Bergen</b>		172
Florence Reece		
<b>21. Ein Song gegen den Lynchmord</b>		178
Billie Holiday		
<b>22. Truckerin im Spanienkrieg</b>		186
Evelyn Hutchins		
<b>23. »... mein Gewissen nicht auf die Mode zugeschnitten«</b>		193
Lillian Hellman		
<b>24. Rotes Schaf mit blauem Blut</b>		202
Jessica Mitford		
<b>25. »Wäre ich vernünftiger, hätte ich Angst«</b>		213
Fannie Lou Hamer		
<b>26. »Wo war eure Mutter – damals?«</b>		220
Lisa Kalvelage		
<b>27. Ein Sieg für die Gejagte</b>		224
Angela Davis		
<b>28. Von Hollywood nach Hanoi</b>		235
Jane Fonda		
<b>Nachwort</b>		243
<b>Bibliographie</b>		245