

VORWORTE

- 10 **Kulturlandschaft ist ein Gemeinschaftswerk von Natur und Mensch**
- 11 **Den Dialog in Gang setzen**
- 12 **Der Reichtum unserer Kulturlandschaften muss erhalten bleiben**
- 13 **Ziel erreicht?**
- 14 **Kulturlandschaft ist ein Ausdruck der kulturellen Vielfalt**

I. EINFÜHRUNG

- 16 **Die Kulturlandschaft – ein Geschichtsbuch**

Dr. Brigitte Sigel, Kunsthistorikerin,
Arbeitsgruppe *formation continue* NIKE/BAK/ICOMOS

II. GRUNDLAGEN

- 24 **Die Erforschung historischer Kulturlandschaften**

Ein Gemeinschaftsprojekt von Historischer Geographie und Denkmalkunde – Entwicklungslinien und Trends
Prof. Dr. Andreas Dix, Professor für Historische Geographie,
Otto-Friedrichs-Universität Bamberg

- 30 **Kulturlandschaft in der Denkmalpflege**

Geschichte – Erfassung – praktische Anwendung
Volker Eidloth, Geograph,
Denkmalpflege Baden-Württemberg

III. ERKENNEN – ERFASSEN – BEWERTEN

- 42 **Landnutzung schafft Landschaft**

Relikte, Spuren und Bedeutung
PD Dr. sc. nat. Matthias Bürgi,
Eidg. Forschungsanstalt Wald, Schnee und Landschaft WSL

- 50 **Kulturlandschaft als geschichteter Raum**

Bündelung von Interessen zum Schutz der historischen Dimension
Dr. Elke Janssen-Schnabel, Architektin,
Amt für Denkmalpflege Rheinland

IV. GESCHICHTSSPUREN ZWISCHEN NUTZUNG, ÜBERNUTZUNG UND SCHRUMPFUNG

- 60 **Bewirtschaftung der hochalpinen Landschaft einst und heute – kein Problem?**

Die Sicht der Archäologie am Beispiel der hochalpinen Prospektion im Berner Oberland
Dr. Daniel Gutscher, Kantonsarchäologe,
Archäologischer Dienst des Kantons Bern

- 64 **Itinéraires culturels en Suisse**
La valorisation d'un inventaire fédéral
Sandro Benedetti, géographe,
chef de projet *ViaStoria Suisse romande*
- 70 **Unesco-Weltkulturerbe «Rhätische Bahn in der Landschaft Albula/Bernina»**
Ein Praxisbeispiel für Eingrenzung und Umsetzung
Richard Atzmüller, Leiter Richtplanung,
Amt für Raumplanung Graubünden

V. KULTURLANDSCHAFT IM SPANNUNGSFELD VERSCHIEDENER INTERESSEN

- 80 **Kulturlandschaftskataster – Ergebnis der Zusammenarbeit**
Am Beispiel von Heimatvereinen und Fachbehörden in
Schleswig-Holstein
Dr. Holger Gerth,
Vorstandsmitglied des Schleswig-Holsteinischen Heimatbundes
- 84 **Pärke von nationaler Bedeutung**
Erhalt und Inwertsetzung von Natur und Landschaft im Einklang
Simone Remund, Projektleiterin Pärke von nationaler Bedeutung,
Bundesamt für Umwelt BAFU
- 90 **Kulturlandschaft zwischen Ästhetik, Biodiversität und Geschichte**
Was ist eine schöne Landschaft?
Dr. Dr. h.c. Raimund Rodewald, Biologe,
Geschäftsführer der Stiftung Landschaftsschutz Schweiz SL
- 96 **Die fehlende vierte Dimension**
Beobachtungen aus dem Alltag eines Raumplaners
Heinrich Hafner, lic. phil. nat., Geograph und Raumplaner
- 102 **Erkannt, benannt, geschützt?**
Fragen der Denkmalpflege im täglichen Umgang mit der Kulturlandschaft
Flurina Pescatore, Kantonale Denkmalpflegerin Schaffhausen
- 110 **Landschaft als Ergebnis historischer Prozesse –
und Ressource für die zukünftige Raumentwicklung**
Prof. Dr. Hans-Rudolf Egli,
Geographisches Institut, Universität Bern

VI. RESOLUTION

- 120 **Für einen schonungsvollen Umgang mit Kulturlandschaft**
121 **Pour un traitement soigneux des paysages culturels**
- 122 **Bildnachweis**
123 **Dank**