

# Inhalt

Grußworte .....	11	
Vorwort .....	15	
Einleitung .....	20	
Worauf steht der Kurpark? Die geologischen Grundlagen .....	27	
<b>Anlage und Entstehung</b>		
Der Kurpark vom 18. bis zum frühen 20. Jahrhundert .....	34	
Der „Sauerbrunnen“ in Untersteben – Die Urzelle des Bades .....	34	
Badebetrieb und Kuranlagen vor 1810 .....	38	
1810 – Schicksalsjahr am Beginn einer neuen Zeit .....	44	
Stebens Aufschwung im Königreich Bayern .....	46	
Entstehung und Entwicklung der ersten Parkanlagen .....	52	
Erweiterung zum „Unteren Kurpark“ durch Arthur Andreas und Wolfgang Singer .....	63	
„Oberer Park“ und „Neuer Park“ – die Ausdehnung des Kurparks nach Norden .....	78	
<b>Vater und Sohn Singer</b>		
Die maßgeblichen Schöpfer des Kurparks .....	86	
Arthur Andreas Singer .....	87	
Wolfgang Singer .....	93	
<b>Ausbau, Umbau und Pflege – Der Kurpark im 20. Jahrhundert</b> .....		100
Es grünt und blüht: Gewächshaus, Rosen- und Staudengarten ...	100	
Bestandspflege und Erweiterungen zwischen den Weltkriegen ...	110	
Auslichtungen, Umbauten und Neuanlagen von 1953 bis heute .....	115	
<b>Gartenhistorische Einordnung</b> .....		122
Eine Allee für die Verdauung .....	123	
Englisch geprägte Vorbilder .....	125	

Bürgerliche Erholungsromantik .....	127
Kein „Reformpark“ .....	128
Der Park heute .....	129
<b>Was wächst im Kurpark? Anmerkungen zur Bepflanzung .....</b>	<b>134</b>
<b>Besonderes, Künstlerisches und Heiteres</b>	
<b>über Kurpark und Badeleben .....</b>	<b>142</b>
Die Sachsenruh – Vorläuferin des Kurparks .....	142
Kur- und Badeleben in Steben zu früherer Zeit – Zeitzeugen berichten .....	145
„Ein farbenprächtiges Bild von herzerfreuender Schönheit“ – Der Kurpark in Beschreibungen und Abbildungen .....	152
„Und unser Fähnlein ist weiß und blau“ – Fahnschmuck für das Staatsbad .....	161
Alltäglich, aber doch merkwürdig – Kuriosa aus den Akten zum Kurpark .....	165
<b>Kurgäste, die Literaturgeschichte schrieben .....</b>	<b>171</b>
Jean Paul und „sein Lilienbad“ .....	171
Der junge Bert Brecht in Bad Steben .....	182
<b>Ausblick .....</b>	<b>200</b>
<b>Quellen .....</b>	<b>206</b>
<b>Literatur .....</b>	<b>209</b>
<b>Abbildungsnachweise .....</b>	<b>215</b>
<b>Register .....</b>	<b>216</b>
<b>Autoren .....</b>	<b>220</b>