

# Inhalt

<b>1 „Menschen-Bilder – Darstellungen des Humanen in der Wissenschaft“. Zur Einführung .....</b>	<b>1</b>
Markus Hilgert und Michael Wink	
<b>1 Menschen-Bilder nach den Zeugnissen vergangener Gesellschaften: Gesamtdarstellungen</b>	
<b>2 Gliederpuppe oder komplexe Einheit? Zum Menschenbild ägyptischer Körperteillisten .....</b>	<b>13</b>
Joachim Friedrich Quack	
<b>3 Menschenbilder in der altgriechischen Kunst .....</b>	<b>27</b>
Tonio Hölscher	
<b>4 Das transformative Menschenbild der Bibel. Die Erfindung des „inneren Menschen“ und seine Erneuerung im Urchristentum .....</b>	<b>49</b>
Gerd Theißen	
<b>5 Der Mensch als Konstrukt und als Projekt – zu den Anfängen anthropologischer Reflexion im Christentum des 2. Jahrhunderts .....</b>	<b>67</b>
Winrich Löhr	
<b>6 Die Bilder des Selbst und das Selbst der Bilder: Spiegelungen des Menschen in den <i>Libri di famiglia</i> und in der Autobiographie in Italien, 1300–1600 .....</b>	<b>85</b>
Christof Weiland	

<b>II</b>	<b>Menschen-Bilder nach den Zeugnissen vergangener Gesellschaften: Fallstudien</b>	
7	<b>Onomastische ‚Menschen-Bilder‘. Die ältesten schriftlichen ‚Darstellungen des Humanen‘</b> .....	105
	Markus Hilgert	
8	<b>Geschichtlichkeit und Normativität alttestamentlicher Anthropologie. Multiperspektivische Menschenbilder in der Biblia Hebraica und ihre Bedeutung für die Gegenwart – dargestellt am Fallbeispiel David</b> .....	115
	Manfred Oeming	
9	<b>Die Griechen-Barbaren Dichotomie im Horizont der <i>conditio humana</i></b> .....	135
	Jonas Grethlein	
10	<b>Transboundary Bodies – Eunuchs, Humanity, and Historiography in China</b> .....	149
	Barbara Mittler	
11	<b>Jonny spielt auf – Die trügerische Lebenslust in Opern der Weimarer Republik</b> .....	181
	Dorothea Redepenning	
12	<b>„Was man in der Jugend wünscht, hat man im Alter die Fülle“ – Das Alter als Erfüllung, Chance und Herausforderung</b> .....	205
	Dieter Borchmeyer	
<b>III</b>	<b>Menschen-Bilder und Wissenschaft: Lebenswissenschaften</b>	
13	<b>Menschenbilder und Altersbilder – differenzierte Repräsentationen des Alters in ihrer Bedeutung für personale Entwicklungsprozesse</b> .....	215
	Andreas Kruse	
14	<b>Die Bedeutung von Kunst und Musik für das Menschen-Bild der Heilkunde</b> .....	229
	Rolf Verres	
15	<b>Homo sapiens – vom Tier zum Halbgott</b> .....	241
	Volker Storch	

<b>16</b>	<b>Angriff auf das Menschenbild? Erklärungsansprüche und Wirklichkeit der Hirnforschung</b> .....	<b>261</b>
	Andreas Draguhn	
<b>IV</b>	<b>Menschen-Bilder und Wissenschaft: Sozialwissenschaften</b>	
<b>17</b>	<b>Menschenbilder in der Kriminologie</b> .....	<b>281</b>
	Dieter Dölling	
<b>18</b>	<b>Zum Einfluss des Menschenbilds auf die Ergebnisse generalpräventiver Untersuchungen zur Todesstrafe</b> .....	<b>291</b>
	Dieter Hermann	
<b>19</b>	<b>Das Personal der modernen Gesellschaft</b> .....	<b>309</b>
	Markus Pohlmann	
<b>20</b>	<b>Person als Schlüsselkategorie in der Ethik</b> .....	<b>323</b>
	Peter Kunzmann	
<b>V</b>	<b>Menschen-Bilder und Wissenschaft: Philosophie</b>	
<b>21</b>	<b>Die Freiheit des Willens und der Pfeil der Zeit</b> .....	<b>337</b>
	Anton Friedrich Koch	
<b>VI</b>	<b>Menschen-Bilder und Wissenschaft: Wissenschaftsgeschichte</b>	
<b>22</b>	<b>Wissenschaft des Judentums 1819–1933 – Wissenschaft, Selbstbild und Trugbilder</b> .....	<b>351</b>
	Johannes Heil	
	<b>Sachverzeichnis</b> .....	<b>373</b>