

---

## INHALT

Inhaltsverzeichnis .....	5
Vorwort der Herausgeberin .....	9
Dank der Autoren .....	11
Einleitung der Autoren .....	13

### Teil 1

Udo Schlotzhauer

### Untersuchungen zur archaischen griechischen Keramik aus Naukratis

<i>Kommentar zu den untersuchten Funden aus Naukratis</i> .....	23
Zur Chronologie der archaischen griechischen Keramik und des Ortes Naukratis .....	25
Zur frühesten Keramik aus Naukratis .....	32
Handelsbeziehungen .....	35
Attische Keramik ( <i>Nau 165–167</i> ) .....	37
Aiolische Keramik ( <i>Nau 6–7</i> ) .....	37
Nordionische Keramik ( <i>Nau 8–31</i> ) .....	38
Nordionische Keramik der Stilstufe NiA I ( <i>Nau 8–16</i> ) .....	40
Kalottenschalen ( <i>Nau 8–15</i> ) .....	41
Nordionische Teller ( <i>Nau 25–28</i> ) .....	42
Südionische Keramik ( <i>Nau 32–132</i> ) .....	43
Keramik des südionischen Tierfriesstils SiA I ( <i>Nau 32–41</i> ) .....	43
Keramik des milesischen Fikellurastils MileA II ( <i>Nau 94–123</i> ) .....	44
Südionische Knickrandschalen ( <i>Nau 38–75</i> ) .....	45
Südionische Kratere ( <i>Nau 85–89 Taf. 19a–20c</i> ) .....	56
Gefäße aus Samos ( <i>Nau 78–83; Nau 124–129; Nau 131</i> ) .....	56
Zusammenfassung .....	58
Ostdorische Keramik ( <i>Nau 133–136</i> ) .....	59
Ostdorische Knickrandschalen ( <i>Nau 134</i> ) .....	59
Lampen aus Naukratis ( <i>Nau 83. 159</i> ) .....	60
Handel mit anderen milesischen Kolonien .....	61
Lokale Keramikproduktion in Naukratis ( <i>Nau 139–159; Nau 160?</i> ) .....	62
Inschriften .....	65
Graffiti .....	66
Zeichen von kulturellem Kontakt ( <i>Nau 175</i> ) .....	67
Überraschendes und Sammlungsgeschichte ( <i>Nau 174–175; Nau 176–178</i> ) .....	68
Zu den Nekropolen von Naukratis ( <i>Nau 23</i> ) .....	69
Naukratis in der archaischen Epoche im Spiegel der Keramik .....	70

## Katalog I

### Auswahl archaischer griechischer Keramik aus Naukratis

I.	Ostgriechisch – OA ( <i>Nau 1–5</i> )	74
II.	Aiolisch – AiA	76
II.a.	Aiolisch – AiA I ( <i>Nau 6–7</i> )	76
III.	Nordionisch – NiA	77
III.a.	Nordionisch – NiA I ( <i>Nau 8–16</i> )	77
III.b.	Nordionisch – NiA II ( <i>Nau 17–20</i> )	81
III.1.a.	Nordionisch: Teos(?) – TeosA I ( <i>Nau 21–22</i> )	83
III.1.b.	Nordionisch: Teos(?) – TeosA II ( <i>Nau 23–28</i> )	84
III.2.a.	Nordionisch: Klazomenai(?) – KlazA I ( <i>Nau 29–30</i> )	88
III.2.b.	Nordionisch: Klazomenai(?) – KlazA II ( <i>Nau 31</i> )	89
IV.	Südionisch – SiA	90
IV.a.	Südionisch – SiA I ( <i>Nau 32–41</i> )	90
IV.b.	Südionisch – SiA II ( <i>Nau 42–83</i> )	97
IV.1.a.	Südionisch: Milet – MileA I ( <i>Nau 84–86</i> )	119
IV.1.a/b.	Südionisch: Milet – MileA I/II ( <i>Nau 87–92</i> )	125
IV.1.a.	Südionisch: Milet – MileA I (Nachtrag) ( <i>Nau 93</i> )	128
IV.1.b.	Südionisch: Milet – MileA II ( <i>Nau 94–123</i> )	129
IV.2.b.	Südionisch: Samos – Sama ( <i>Nau 124–132</i> )	154
V.	Ostdoris – OdA	160
V.a.	Ostdorisch – OdA I ( <i>Nau 133–136</i> )	160
VI.	Karisch – KaA	166
VI.a.	Karisch – KaA I ( <i>Nau 137–138</i> )	166
VII.1	Ägyptisch: Naukratis – NaukA	168
	Tonmuster.	168
VII.1.b.	Ägyptisch: Naukratis – NaukA II ( <i>Nau 139–160</i> )	168
VIII.	Unsichere Zuweisungen.	186
VIII.1.a.	Chiotisch? – ChiA I? ( <i>Nau 161–162</i> )	186
VIII.2.a.	Aiolisch? – AiA I? ( <i>Nau 163</i> )	187
VIII.3.a.	Nordionien oder Kolonie? – AiA I? ( <i>Nau 164</i> )	187
IX.	Attisch ( <i>Nau 165–167</i> )	188
X.	Herkunft unbekannt ( <i>Nau 168–173</i> )	189
XI.	Herkunft vermutlich Ägypten ( <i>Nau 174–177</i> )	192
	Anhang. Stein ( <i>Nau 178</i> )	194

## Teil 2

Sabine Weber

### Untersuchungen zur archaischen griechischen Keramik aus anderen ägyptischen Fundorten

#### *Kommentar zu den einzelnen Fundorten griechischer Keramik des 7. und 6. Jhs. v. Chr. in Ägypten (mit Ausnahme von Naukratis)*

Forschungsgeschichte	196
Kommentar zu den einzelnen Fundorten	201
Marsa Matruh (S. 201) – Rhakotis/Alexandria (S. 202–204) – Thonis/Herakleion (S. 204–205) – Kom el-Bakar (S. 205–206) – Kom Firin (S. 207) – Kom Kortas (S. 207) – Buto (S. 208–209) – Saïs (S. 209–212) – Mendes (S. 213) – Tell el-Balamun (S. 214) – Tell Tebilla (S. 214) – Bubastis (S. 214–215) – Benha (S. 215) – Tanis (S. 308) – Tell	

Defenneh (S. 216–244) – Tell el-Ghaba (S. 244) – Tell Qedua/T.21 (S. 244–245) – T. 73 (S. 244) – T. 94 (S. 244) – Tell el-Maschuta (S. 245) – Heliopolis (S. 245–246) – Fayum (S. 246) – Memphis (S. 246–249) – Abusir (S. 250–251) – Saqqâra (S. 254–256) – El-Ashmunein (S. 256–257) – Dendara (S. 257–258) – Theben, Karnak, Luxor und Theben-West (S. 258–262) – Edfu (S. 262) – Elephantine (S. 262)	
Keramik mit ungeklärtem Fundort	263
Übernahmen ägyptischer Gefäßformen	263
Figürliche Darstellungen	267
Ägyptisierende Motive auf griechischer Keramik bzw. für den Fundort passende Bildmotive	269
Zusammenfassung	281

## **Katalog II:**

Marsa Matruh (MM 1–8)	290
Rhakotis/Alexandria (Rh/Al 1–7)	292
Thonis/Herakleion (T/H 1–3)	294
Kom el-Bakar (KB 1–14)	295
Kom Firin (KF 1–3)	297
Kom Kortas (KK 1–3)	298
Buto (Buto 1–11)	298
Saïs (Sa 1–13)	301
Mendes (Mendes 1–10)	304
Tell el-Balamun (TB 1)	306
Tell Tebilla (TT 1–3)	307
Bubastis (Buba 1–2)	307
Benha (Benha 1)	308
Tanis (T 1–3)	308
Tell Defenneh (TD 1–362)	309
Tell el-Ghaba (TG 1)	388
Tell Qedua/T.21 (TQ 1–10)	388
T.73 (T.73, 1)	390
T.94 (T.94, 1–2)	390
Tell el-Maschuta (TM 1–6)	390
Heliopolis (H–5)	391
Memphis (M 1–27)	398
Abusir (A 1–25)	400
Saqqâra (S 1–13)	405
Fayum (F 1)	408
El-Ashmunein (Ash 1)	409
Dendara (D 1)	409
Karnak (K–15)	409
Luxor (L 1–6)	413
Theben (Theben 1–13)	414
Edfu (Edfu 1)	417
Elephantine (E 1–10)	418
Ägypten (Äg 1–47)	419
Unklar, ob aus Naukratis oder Tell Defenneh (Äg Nau oder TD? 1–8)	431

---

## Teil 3

Hans Mommsen

mit Udo Schlotzhauer, Alexandra Villing und Sabine Weber

### Herkunftsbestimmung von archaischen Scherben aus Naukratis und Tell Defenneh in Ägypten durch Neutronenaktivierungsanalyse

Zusammenfassung .....	434
Prinzipielles zur Herkunftsbestimmung von Keramik .....	435
NAA – Methode .....	436
Statistische Datenauswertung und Bildung der Gruppen von Proben gleicher Elementzusammensetzung .....	436
Probenauswahl .....	437
Ergebnisse der NAA .....	437
Elementmuster, die sicher oder mit hoher Wahrscheinlichkeit geographisch lokalisiert sind .....	439
Geographisch noch nicht lokalisierte, jedoch bekannte Muster .....	441
Neue, nicht geographisch lokalisierte Muster .....	441
Vorläufig geformte chemische Probenpaare unbekannter Herkunft .....	442
Tabelle 1 .....	442
Tabelle 2 .....	444
Abb. 12–14 .....	449
Konkordanz zu den Keramikproben .....	452

## Nachwort

Ursula Höckmann

Nokradj/Naukratis aus ägyptischer und griechischer Sicht .....	456
--	-----

Konkordanz der Aufbewahrungsorte der in Katalog I und Katalog II aufgeführten Gefäße .....	468
Bibliographie .....	478
Allgemeiner Index mit Abkürzungen, Addenda und Corrigenda .....	523
Verzeichnis der Tafeln .....	534
Verzeichnis der Abbildungen im Text .....	541
Nachweis der Tafeln .....	542
Nachweis der Abbildungen im Text .....	551
TAFELN 1–66 .....	553