

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Wstęp	13

I. Geschichte / Historia

Krzysztof Antończyk

Auschwitz-Birkenau und Mauthausen-Gusen im System der nationalsozialistischen Konzentrationslager: Eine Vergleichsanalyse	17
Auschwitz-Birkenau i Mauthausen-Gusen w systemie nazistowskich obozów koncentracyjnych: analiza porównawcza	39

Marcin Owsinski

Stutthof 1939 – 1945, eine etwas andere Geschichte...	43
Stutthof 1939 – 1945, trochę inna historia...	70

Jan Gryta

Gedenkstätten in den nationalsozialistischen Vernichtungslagern in den von Deutschland besetzten polnischen Gebieten. Die Geschichte der Erinnerung bis zum Jahr 1968	71
Miejsca pamięci w dawnych nazistowskich obozach zagłady zlokalizowanych na ziemiach polskich. Historia upamiętnienia do roku 1968	90

Danuta Olesiuk

Zwischen Konservierung und Rekonstruktion: Die Gestaltung der Kulturlandschaft am Beispiel des Staatlichen Museums in Majdanek	93
Między konserwacją a rekonstrukcją — kształtowanie krajobrazu kulturowego na przykładzie Państwowego Muzeum na Majdanku	113

Bertrand Perz

Die KZ-Gedenkstätte Mauthausen: Nachnutzungen eines Konzentrationslagers im historischen Rückblick	117
---	-----

Miejsce Pamięci KZ-Mauthausen: funkcjonowanie dawnego obozu koncentracyjnego w ujęciu historycznym	132
---	-----

Rudolf A. Haunschmied

Die Bevölkerung von St. Georgen/Gusen und Langenstein. Umgang mit der Lagergeschichte, Ablehnung und Initiativen zur Bewahrung .	135
---	-----

Ludność St. Georgen/Gusen i Langenstein. Obcowanie z historią obozu, odrzucenie oraz inicjatywy zachowania pamięci	170
---	-----

II. Heute und morgen: Theorie, Konzepte, Umsetzung / Dzisiaj i jutro: teoria, koncepcje, realizacja

Heidemarie Uhl

Gedenkstätten und Erinnerungskultur	173
---	-----

Miejsca pamięci i kultura pamiętania	185
--	-----

Piotr M. A. Cywiński

Auschwitz — <i>pars pro toto</i>	187
--	-----

Auschwitz — <i>pars pro toto</i>	196
--	-----

Tomasz Kranz

Zur Neukonzeption der Außengestaltung der Gedenkstätte Majdanek	199
--	-----

O nowej koncepcji ekspozycji plenerowej Muzeum na Majdanku	216
--	-----

Christian Dürr / Robert Vorberg

Die Neugestaltung der KZ-Gedenkstätte Mauthausen. Voraussetzungen, Konzeption und Umsetzungsschritte	221
---	-----

Nowy kształt Miejsca Pamięci KL Mauthausen. Założenia, koncepcje i kierunki realizacji	239
---	-----

Marie Magdalena Rest

Der Kontext als Subtext — Versuch einer Verortung von Geschichtsdarstellungen	241
Kontekst jako podtekst — próba umiejscowienia historycznych wyobrażeń	261

Piotr Chrusielski

Video-Berichte der ehemaligen Häftlinge des Konzentrationslagers Stutthof als museumspädagogische Herausforderung	263
Wideo relacje byłych więźniów obozu koncentracyjnego Stutthof jako wyzwanie muzealno-pedagogiczne	273

Andrzej Kacorzyc

Wege nach Auschwitz: Eine statistische und soziologische Besucheranalyse	277
Drogi do Auschwitz: analiza statystyczna i socjologiczna odwiedzających	292

Paweł Sawicki

Auschwitz im medialen Diskurs	295
Auschwitz w dyskursie medialnym	303

Irene Leitner

Lern- und Gedenkort Hartheim — Lernen über Geschichte und Gegenwart	305
Miejsce pamięci i centrum edukacyjne Zamek Hartheim: edukacja o przeszłości i teraźniejszości	323

Yariv Lapid / Christian Angerer / Maria Ecker

„Was hat es mit mir zu tun?“ Das Vermittlungskonzept an der Gedenkstätte Mauthausen	327
„Co to ma wspólnego ze mną?“ O nowej koncepcji przekazu w miejscu pamięci Mauthausen	335
Über die Autoren	337