

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>1 Nashörner</b>	<b>8</b>
1.1 Die Arten der Rhinocerotidae	8
1.2 Das Produkt Nasenhorn	18
<b>2 Vom Panzernashorn in der Antike</b>	<b>22</b>
2.1 Das Panzernashorn im Alten Mesopotamien	24
2.2 Alte griechische Nachrichten	26
2.3 Ein Panzernashorn in Marissa	31
2.4 Kein Panzernashorn des Pompeius 55 v. u. Z.	32
2.5 Kein Panzernashorn des Octavianus 29 v. u. Z.	33
2.6 (Fast) kein Panzernashorn im römischen Zirkus	33
<b>3 Der Artemidor-Papyrus: ein Schlüsseldokument</b>	<b>35</b>
3.1 Was ist der Artemidor-Papyrus?	35
3.2 Der Brief des Poros	37
3.3 Die Reise	38
3.4 Die Tiere: Der Brief des Nikolaos von Damaskus und die Zeichnungen des Artemidor-Papyrus	41
3.5 Neue Identifikationen und Präzisierungen auf dem Artemidor-Papyrus	45
3.6 Zur Charakterisierung von Zeichner und Zeichnungen	48

<b>4</b>	<b>»Augusta«: das Panzernashorn des Augustus</b>	<b>52</b>
4.1	Die Spur und das Fortleben Augustas	52
4.2	Das Ende von Augusta im Kampf mit einem Elefanten	61
4.3	Kein Panzernashorn in Pompeii	62
4.4	Das Panzernashorn von Piazza Armerina	62
4.5	Die Wirkung der Indischen Gesandtschaft	65
<b>5</b>	<b>Spätere Panzernashörner in Europa</b>	<b>67</b>
5.1	Das »ganda«, Dürers Panzernashorn aus Lissabon	67
5.2	Clara, das »holländische« Rhinoceros	72
<b>6</b>	<b>Zusammenfassung</b>	<b>74</b>
<b>7</b>	<b>Literatur</b>	<b>78</b>
<b>8</b>	<b>Register</b>	<b>83</b>