

<b>Vorwort</b>	13	2	Besonderheiten im Genus	38	
		2.1	Substantive auf -e	38	
<b>Einführung</b>		2.2	Substantive auf -a	38	
		2.3	Substantive auf -i	39	
<b>Kapitel 1</b>		2.4	Substantive, die mit einem Konsonanten enden	40	
<b>Aussprache und Schreibung</b>	18	3	Das Geschlecht bei belebten Substantiven	40	
1	Das Alphabet	18	3.1	Kennzeichnung des Geschlechts durch die Endung	40
1.1	Die Buchstaben des italienischen Alphabets	18	3.2	Unterschiedliche Wortstämme für maskuline und feminine Substantive	41
1.2	Zum Buchstabieren	18	3.3	Substantive, die im Maskulinum und Femininum dieselbe Form haben	41
2	Aussprache einiger Konsonanten	19	4	Besonderheiten bei der Pluralbildung	42
2.1	Aussprache von c und g	19	4.1	Substantive, die im Plural unverändert bleiben	42
2.2	Aussprache von s und z	22	4.2	Die Pluralbildung bei Substantiven auf -a bzw. -ista	43
2.3	Aussprache weiterer Konsonanten	23	4.3	Die Pluralbildung bei Besonderheiten in der Aussprache und Schreibung	43
3	Die Betonung	24	4.4	Substantive mit unregelmäßigem Plural	45
3.1	Betonung der Silben	24	4.5	Substantive, die nur im Plural verwendet werden	45
3.2	Der Akzent	25	4.6	Substantive mit zwei Pluralformen	46
4	Der Apostroph	25	4.7	Pluralbildung bei zusammengesetzten Substantiven	46
5	Die Silbentrennung	27			
6	Groß- und Kleinschreibung	28			
7	Die Satzzeichen	29			
7.1	Überblick	29			
7.2	Gebrauch des Kommas	29			
	Auf den Punkt gebracht	31			
<b>Das Substantiv und seine Begleiter</b>					
<b>Kapitel 2</b>					
<b>Das Substantiv</b>					
1	Grundregeln	36			
1.1	Die Endungen der Substantive im Singular	36			
1.2	Die Pluralbildung der Substantive	37			
<b>Kapitel 3</b>					
<b>Der Artikel</b>					
1	Der bestimmte Artikel	49			
1.1	Formen	49			

1.2 Besonderheiten bei der Wahl des bestimmten Artikels	51	3.3 Adjektive die vor- oder nachgestellt werden	71
1.3 Gebrauch des bestimmten Artikels im Gegensatz zum Deutschen	52	4 Besonderheiten der Adjektive	72
2 Der unbestimmte Artikel	54	4.1 Besonderheiten in Laut und Schrift	72
2.1 Formen	54	4.2 Besonderheiten in der Angleichung	73
2.2 Besonderheiten bei der Wahl des unbestimmten Artikels	56	4.3 Besonderheiten in der Form: <i>bello, buono, santo</i>	75
2.3 Gebrauch	57	4.4 Besonderheiten in der Stellung	76
3 Der Teilungsartikel	58	5 Steigerung des Adjektivs	76
3.1 Formen	58	5.1 Der Komparativ	77
3.2 Gebrauch	60	5.2 Der Superlativ	81
Auf den Punkt gebracht	61	5.3 Unregelmäßige Formen des Komparativs und des Superlativs	82
<b>Kapitel 4</b>		Auf den Punkt gebracht	83
<b>Das Adjektiv</b>	64		
1 Grundregeln	64	<b>Kapitel 5</b>	87
1.1 Die Endungen des Adjektivs im Singular	64	<b>Die Possessiva</b>	
1.2 Die Pluralbildung der Adjektive	65	1 Formen	87
2 Übereinstimmung des Adjektivs mit dem Substantiv	66	2 Gebrauch der Possessiva	89
2.1 Das Adjektiv als Attribut und als Prädikat	66	2.1 Das Possessivadjektiv und das Possessivpronomen	89
2.2 Übereinstimmung bei mehreren Adjektiven	67	2.2 Fehlen des bestimmten Artikels beim Possessivadjektiv	90
2.3 Übereinstimmung bei mehreren Substantiven	68	2.3 Statt des bestimmten Artikels	92
2.4 Übereinstimmung bei einem unbestimmten Subjekt	69	2.4 Wegfall des Possessivadjektivs	93
2.5 <i>Molto</i> als Adjektiv und als Adverb	69	2.5 Der Gebrauch von <i>proprio</i>	93
3 Stellung des Adjektivs	70	Auf den Punkt gebracht	94
3.1 Vorangestellte Adjektive	70		
3.2 Nachgestellte Adjektive	70	<b>Kapitel 6</b>	96
		<b>Die Demonstrativa</b>	
		1 <i>questo</i>	96
		1.1 Formen	96
		1.2 Zur Stellung von <i>questo</i>	97

2	<i>quello</i>	98	3	<i>il quale</i>	122
2.1	Formen	98	3.1	Formen	122
2.2	Zur Stellung von <i>quello</i>	99	3.2	Gebrauch	123
3	Gebrauch von <i>questo</i> und <i>quello</i>	100	4	Wiedergabe der deutschen deklinierten Relativpronomen im Italienischen	124
3.1	<i>Questo</i> und <i>quello</i> bei Gegenüberstellungen	100	4.1	Übersicht	124
3.2	<i>questo</i>	101	4.2	Wiedergabe des deutschen „dessen / deren“ im Italienischen	124
3.3	<i>quello</i>	101	5	<i>quello che</i>	125
4	Weitere Demonstrativa	102	6	<i>chi</i>	126
4.1	Das neutrale Demonstrativpronomen <i>ciò</i>	102	7	<i>colui che</i>	127
4.2	<i>stesso / medesimo</i>	103	7.1	Formen	127
4.3	<i>codesto</i>	104	7.2	Gebrauch	127
4.4	<i>costui</i>	105		Auf den Punkt gebracht	127
	Auf den Punkt gebracht	105		Auf den Punkt gebracht	127
<b>Kapitel 7</b>					
<b>Die Indefinita</b>					
1	Indefinita, die nur adjektivisch verwendet werden	108	<b>Kapitel 9</b>		
2	Indefinita, die nur pronominal verwendet werden	110	<b>Die Interrogativa</b>		
3	Indefinita, die sowohl adjektivisch als auch pronominal verwendet werden	112	1	Das Fragewort <i>chi</i>	130
3.1	Überblick	112	1.1	<i>Chi</i> mit der Bedeutung „wer“ bzw. „wen“	130
3.2	Besonderheiten	114	1.2	<i>Chi</i> mit der Bedeutung „wessen“ bzw. „wem“	130
	Auf den Punkt gebracht	117	1.3	<i>Chi</i> mit weiteren Präpositionen	130
<b>Kapitel 8</b>					
<b>Die Relativpronomen</b>					
1	<i>che</i>	119	2	Das Fragewort <i>che cosa</i>	131
1.1	<i>che</i> als Subjekt	119	3	Das Fragewort <i>che</i>	131
1.2	<i>che</i> als Objekt	119	4	Das Fragewort <i>quale</i>	132
1.3	<i>il che</i>	120	4.1	Formen	132
2	<i>cui</i>	121	4.2	Gebrauch	133
	Auf den Punkt gebracht	121	5	Das Fragewort <i>quanto</i>	134
	Auf den Punkt gebracht	121	5.1	Formen	134
	Auf den Punkt gebracht	121	5.2	Gebrauch	135
	Auf den Punkt gebracht	121	6	Weitere Fragewörter	136

<b>Kapitel 10</b>			
<b>Die Personalpronomen</b>	138		
1 Die Subjektpronomen	138	2.2 Informationen zur Zeit	162
1.1 Formen	138	2.3 Die Höflichkeitsform	163
1.2 Gebrauch	139	3 Zeiten und Modi	163
2 Die Reflexivpronomen	140	3.1 Übersicht	163
3 Unbetonte Objektpronomen	141	3.2 Einfache und zusammen- gesetzte Zeiten	164
3.1 Unbetonte direkte Objekt- pronomen (Akkusativ- pronomen)	141	3.3 Zu den Zeiten der Vergangenheit	164
3.2 Unbetonte indirekte Objekt- pronomen (Dativpronomen)	143	4 Das Passiv	165
4 Betonte Objektpronomen	144	Auf den Punkt gebracht	165
4.1 Formen	144		
4.2 Gebrauch	145		
5 Das Pronominaladverb <i>ci</i>	147		
6 Das Pronominaladverb <i>ne</i>	149		
7 Zusammengesetzte Pronomen	150		
7.1 Formen	150		
7.2 Reihenfolge der Pronomen	151		
8 Stellung von Pronomen und Pronominaladverbien	153		
8.1 Voranstellung	153		
8.2 Nachstellung	154		
8.3 Voran- oder Nachstellung	155		
9 Redewendungen	156		
Auf den Punkt gebracht	157		
<b>Das Verb und seine Ergänzungen</b>			
<b>Einführung</b>	162		
1 Die Verbklassen	162		
2 Die Endungen	162		
2.1 Informationen zur Person	162		
2.2 Informationen zur Zeit			
2.3 Die Höflichkeitsform			
3 Zeiten und Modi			
3.1 Übersicht			
3.2 Einfache und zusammen- gesetzte Zeiten			
3.3 Zu den Zeiten der Vergangenheit			
4 Das Passiv			
Auf den Punkt gebracht			
<b>Kapitel 11</b>			
<b>Der Indikativ</b>	167		
1 Das Präsens	167		
1.1 Formen	167		
1.2 Gebrauch	171		
1.3 Besonderheiten	172		
Auf den Punkt gebracht	174		
2 Das <i>imperfetto</i>	175		
2.1 Formen	175		
2.2 Gebrauch	176		
Auf den Punkt gebracht	179		
3 Das <i>passato prossimo</i>	180		
3.1 Bildung des <i>passato prossimo</i>	180		
3.2 Gebrauch	190		
3.3 Gebrauch von <i>imperfetto –</i> <i>passato prossimo</i>	191		
Auf den Punkt gebracht	194		
4 Das <i>passato remoto</i>	197		
4.1 Formen	197		
4.2 Gebrauch	199		
4.3 Gebrauch der Zeitsysteme in der Vergangenheit	200		
Auf den Punkt gebracht	206		
5 Das <i>trapassato prossimo</i>	208		
5.1 Formen	208		

5.2 Gebrauch	209	4 Der <i>congiuntivo trapassato</i>	248
Auf den Punkt gebracht	210	4.1 Formen	248
<b>6 Das <i>trapassato remoto</i></b>	212	4.2 Gebrauch	249
6.1 Formen	212	4.3 Gebrauch des <i>congiuntivo trapassato</i> im Zeitgefüge	249
6.2 Gebrauch	213	Auf den Punkt gebracht	251
Auf den Punkt gebracht	214		
<b>7 Das <i>Futur I</i></b>	215		
7.1 Formen	215		
7.2 Gebrauch	217	<b>Kapitel 13</b>	
Auf den Punkt gebracht	219	<b>Der <i>condizionale</i></b>	252
<b>8 Das <i>Futur II</i></b>	221	1 Der <i>condizionale I</i>	252
8.1 Formen	221	1.1 Formen	252
8.2 Gebrauch	222	1.2 Gebrauch	254
Auf den Punkt gebracht	224	Auf den Punkt gebracht	256
		<b>2 Der <i>condizionale II</i></b>	258
		2.1 Formen	258
		2.2 Gebrauch	259
		Auf den Punkt gebracht	261
<b>Kapitel 12</b>			
<b>Der <i>congiuntivo</i></b>	225		
<b>1 Der <i>congiuntivo presente</i></b>	225		
1.1 Formen	225		
1.2 Gebrauch	227	<b>Kapitel 14</b>	
1.3 Gebrauch des <i>congiuntivo presente</i> im Zeitgefüge	237	<b>Der <i>Imperativ</i></b>	262
Auf den Punkt gebracht	237	1 Formen	262
<b>2 Der <i>congiuntivo passato</i></b>	240	1.1 Der Imperativ der 2. Person Singular	262
2.1 Formen	240	1.2 Der Imperativ der 1. und 2. Person Plural	264
2.2 Gebrauch	241	1.3 Der Imperativ der 3. Person Singular	265
2.3 Gebrauch des <i>congiuntivo passato</i> im Zeitgefüge	241	1.4 Der Imperativ der 3. Person Plural	267
Auf den Punkt gebracht	242	2 Stellung der Pronomen beim Imperativ	269
<b>3 Der <i>congiuntivo imperfetto</i></b>	244	2.1 Stellung der Pronomen beim bejahten Imperativ	269
3.1 Formen	244	2.2 Stellung der Pronomen beim verneinten Imperativ	270
3.2 Gebrauch	245		
3.3 Gebrauch des <i>congiuntivo imperfetto</i> im Zeitgefüge	246		
Auf den Punkt gebracht	247		

3 Weitere Möglichkeiten, einen Befehl auszudrücken	272	2 Zeitenfolge beim Indikativ im Nebensatz	319
Auf den Punkt gebracht	272	2.1 Der Indikativ im Nebensatz	319
<b>Kapitel 15</b>		2.2 Verwendung der Zeiten und der Modi in der indirekten Rede	321
<b>Infinite Verbformen</b>	275	3 Zeitenfolge beim <i>congiuntivo</i> im Nebensatz	324
1 Der Infinitiv	275	3.1 Zeitenfolge bei Zeiten der Gegenwartsgruppe im Hauptsatz	324
1.1 Formen	275	3.2 Zeitenfolge bei Zeiten der Vergangenheitsgruppe im Hauptsatz	326
1.2 Gebrauch von Infinitiv Präsens und Infinitiv Perfekt	276	4 Die Bedingungssätze	328
1.3 Infinitivkonstruktionen	277	4.1 Die reale Bedingung (reale Hypothese)	328
1.4 Der Infinitiv als satzverkürzende Konstruktion	287	4.2 Die irreale Bedingung (irreale Hypothese)	328
1.5 Der substantivierte Infinitiv	289	Auf den Punkt gebracht	331
Auf den Punkt gebracht	289		
<b>2 Das Partizip</b>	291	<b>Kapitel 17</b>	
2.1 Das Partizip Präsens	291	<b>Die reflexiven Verben</b>	333
2.2 Das Partizip Perfekt	294	1 Formen der reflexiven Verben im Präsens	333
Auf den Punkt gebracht	299	2 Formen des reflexiven Verbs in zusammengesetzten Zeiten	334
<b>3 Das <i>gerundio</i></b>	301	2.1 Grundregel	334
3.1 Das <i>gerundio presente</i>	301	2.2 Besonderheiten	335
3.2 Das <i>gerundio passato</i>	309	3 Stellung der Reflexivpronomen	337
Auf den Punkt gebracht	310	3.1 beim konjugierten Verb	337
<b>Kapitel 16</b>		3.2 bei infiniten Formen	337
<b>Gebrauch der Zeiten und Modi</b>	313	3.3 beim Imperativ	338
1 Kriterien zur Auswahl der Zeiten und Modi im Nebensatz	313	4 Arten von reflexiven Verben	339
1.1 Wahl des Modus im Nebensatz	313		
1.2 Wahl der Zeiten im Nebensatz	314		
1.3 Zusammenfassung	315		
1.4 Zeiten und Zeitangaben	316		

4.1	Verben, bei denen das Reflexivpronomen direktes Objekt ist	339	4	Umschreibungen des Passivs	347
4.2	Verben, bei denen das Reflexivpronomen indirektes Objekt ist	339		Auf den Punkt gebracht	347
4.3	Reziproke Verben	340		<b>Kapitel 19</b>	
5	Wenn Sie noch mehr über reflexive Verben wissen wollen	340	1	Grundregel	349
5.1	Verben, die nur reflexiv verwendet werden	340	2	<i>Si</i> -Konstruktionen mit einem direkten Objekt	349
5.2	Verben, die reflexiv oder nicht-reflexiv verwendet werden können	340	3	<i>Si</i> -Konstruktion bei reflexiven Verben	350
5.3	Reflexive Verben im Deutschen und Italienischen	341	4	<i>Si</i> -Konstruktionen mit prädikativer Ergänzung	350
	Auf den Punkt gebracht	342	5	<i>Si</i> -Konstruktionen in zusammengesetzten Zeiten	351
			6	Stellung der Pronomen bei <i>si</i> -Konstruktionen	352
			7	Wenn Sie noch mehr zum Gebrauch von <i>si</i> -Konstruktionen wissen wollen	353
			8	Weitere Möglichkeiten, „man“ im Italienischen auszudrücken	354
				Auf den Punkt gebracht	355
				<b>Kapitel 20</b>	
				<b>Besonderheiten bei Verben</b>	357
1	Bildung des Passivs	343	1	Unpersönliche Ausdrücke und Verben	357
1.1	In einfachen Zeiten	343	1.1	Unpersönliche Verben	357
1.2	In zusammengesetzten Zeiten	344	1.2	Unpersönliche Ausdrücke	360
1.3	Angleichung des Partizip Perfekt	344	2	Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	363
1.4	Zum Gebrauch von <i>essere</i> und <i>venire</i>	345	2.1	Verben mit direktem Objekt	363
1.5	Passivkonstruktion mit <i>andare</i>	345	2.2	Verben mit indirektem Objekt	364
2	Aktivsatz und Passivsatz	346			
3	Verben mit direktem bzw. indirektem Objekt	346			
3.1	Verben mit direktem Objekt	346			
3.2	Verben mit indirektem Objekt	346			

## Inhalt

3	Verben, die eine Ergänzung mit <i>a</i> bzw. mit <i>di</i> nach sich ziehen	365	1.1	Anreichende (kopulative) Konjunktionen	386
3.1	Verben, die mit der Präposition <i>a</i> angeschlossen werden	365	1.2	Ausschließende (disjunktive) Konjunktionen	386
3.2	Verben, die mit der Präposition <i>di</i> angeschlossen werden	366	1.3	Entgegengesetzende (adversative) Konjunktionen	387
	Auf den Punkt gebracht	367	1.4	Erläuternde (spezifizierende) Konjunktionen	388
			1.5	Folgernde Konjunktionen	388
			1.6	Mehrteilige Konjunktionen	388
<b>Kapitel 21</b> <b>Das Adverb</b>		369	2	Unterordnende (subordinierende) Konjunktionen	389
1	Bildung des Adverbs	369	2.1	Unterordnende Konjunktionen, die nur mit dem Indikativ stehen	389
1.1	Adverbien auf <i>-mente</i>	369	2.2	Unterordnende Konjunktionen, die nur mit dem <i>congiuntivo</i> stehen	391
1.2	Ursprüngliche Adverbien	370	2.3	Unterordnende Konjunktionen, die den Indikativ oder den <i>congiuntivo</i> verlangen	392
1.3	Adverbiale Ausdrücke	370		Auf den Punkt gebracht	398
1.4	Unregelmäßige Adverbbildung	371			
2	Stellung des Adverbs	372	<b>Kapitel 23</b> <b>Satzbau und Satzgefüge</b>		401
3	Adverbial gebrauchte Adjektive	375	1	Satzbau des einfachen Satzes	401
3.1	Unveränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375	1.1	Der Aussagesatz	401
3.2	Veränderliche Adjektive in der Funktion eines Adverbs	375	1.2	Die Verneinung	404
4	Steigerung des Adverbs	376	1.3	Der Fragesatz	407
4.1	Der Komparativ	376	2	Der zusammengesetzte Satz	408
4.2	Der Superlativ	380	2.1	Verbindung von zwei Hauptsätzen	409
4.3	Unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen	381	2.2	Verbindung von Haupt- und Nebensatz	409
	Auf den Punkt gebracht	382	2.3	Satzverkürzende Konstruktionen	410
<b>Der Satz</b>					
<b>Kapitel 22</b> <b>Die Konjunktionen</b>		386			
1	Beiordnende (koordinierende) Konjunktionen	386			

2.4 Die indirekte Rede / die indirekte Frage	413	4.3 Weitere Präpositionen	439
Auf den Punkt gebracht	416	4.4 Die Doppelpräpositionen	440
		Auf den Punkt gebracht	441
 <b>Kapitel 24</b>			
<b>Die Präpositionen</b>	419	<b>Anhang</b>	
1 Präpositionen mit oder ohne Artikel	419	<b>Kapitel 25</b>	
1.1 Präpositionen ohne Artikel	419	<b>Zahlen, Zeit- und Mengenangaben</b>	444
1.2 Präpositionen mit einem bestimmten Artikel	419	1 Die Zahlen	444
1.3 Präpositionen mit weiteren Verbindungen	421	1.1 Die Grundzahlen	444
1.4 Gebrauch des Artikels in Verbindung mit den Präpositionen	422	1.2 Die Ordnungszahlen	446
2 Bezugspunkte für die Wahl der Präpositionen	424	1.3 Die Bruchzahlen	446
2.1 Präpositionen als Ergänzung des Adjektivs, des Substantivs oder des Verbs	424	1.4 Sammelzahlen	447
2.2 Präpositionen in Präpositionalphrase	425	1.5 Vervielfältigungszahlen	448
3 Präpositionen mit geringer Eigenbedeutung	425	2 Zeitangaben	448
3.1 Grundregel für den Gebrauch der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	425	2.1 Uhrzeit	448
3.2 Weitere Verwendungen der Präpositionen <i>di, a, da, in, con, su, per, tra/fra</i>	427	2.2 Das Datum	450
4 Präpositionen mit starker Eigenbedeutung	437	2.3 Gegenüberstellung von Uhrzeit und Datum	450
4.1 Präpositionen bei Ortsbezeichnungen	437	2.4 Jahreszahlen und Jahrhunderte	451
4.2 Präpositionen bei Zeitangaben	438	2.5 Weitere Zeitangaben	451
		3 Maße und Mengenangaben	453
		Auf den Punkt gebracht	453
 <b>Kapitel 26</b>			
<b>Präpositionen deutsch / Italienisch</b>		<b>Kapitel 27</b>	
		<b>Verbtabellen</b>	460
1 Die Konjugation der Hilfsverben		1 Die Konjugation der Hilfsverben	460
1.1 Die Konjugation von <i>avere</i>		1.1 Die Konjugation von <i>avere</i>	460
1.2 Die Konjugation von <i>essere</i>		1.2 Die Konjugation von <i>essere</i>	461

## Inhalt

2	Die Konjugation der regelmäßigen Verben	462
2.1	Die Konjugation der Verben auf -are	462
2.2	Die Konjugation der Verben auf -ere	463
2.3	Die Konjugation der Verben auf -ire	464
3	Die unregelmäßigen Verben	465
	<b>Lösungen</b>	476
	<b>Wort- und Sachregister</b>	509
	<b>Abkürzungen</b>	518
	<b>Grammatisches Glossar</b>	519