

Inhalt

Zu diesem Buch	7
Haiku-Sammlung	13
Das Haiku: Anmerkungen zum Wesen und zur Geschichte	68
1 Sollen es 17 Silben sein?	68
2 Wie alt ist das Haiku?	69
3 Handelt es sich um Naturpoesie?	70
4 Ist der Jahreszeitbezug wichtig?	72
5 Soll ein <i>kigo</i> vorkommen?	73
6 Zum Beispiel-Haiku von Bonchō	75
7 Wie übersetzen?	76
8 Das Haiku in Japan?	78
9 Was darf »Haiku« heißen?	83
10 Zum deutschsprachigen Haiku	86
Eine kurze Geschichte zur Achtsamkeit	88
Haiku und Zen bzw. Haiku und Meditation	89
Verwendete Fachbegriffe	104
Literaturverzeichnis	106
Zum Autor und zu früheren Veröffentlichungen	109