

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. FRIEDRICH DÜRRENMATT:  
LEBEN UND WERK** 11

**2.1 Biografie** 11

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 14

**2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken** 17

Der Einzelne und die Verantwortung –

Anmerkungen zu einigen Figuren

Friedrich Dürrenmatts 18

Vom Essen und Trinken – Motivverbindungen 21

Vom Zufall – Motivverbindungen 23

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 26

**3.1 Entstehung und Quellen** 26

**3.2 Inhaltsangabe** 29

**3.3 Aufbau** 37

Zeit, Ort, Kompositionsstruktur 37

Zum inneren Aufbau des Dramas: Kontraste,

Paradoxien, groteske Elemente, Motive,

Symbole, Requisiten und Themen 43

Das Chorlied 55

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	61
Ill	65
Claire Zachanassian	70
Lehrer/Pfarrer/Bürgermeister/Arzt	75
Ills Familie	77
Pressevertreter	78
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	80
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	82
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	88
Zur Gattung: Die „tragische Komödie“	88
Ills Wandlung zum mutigen Menschen	94
Der Verlust der Liebe	97
Zur Auffassung Dürrenmatts vom Theater	99

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	106
--------------------------------	-----

---

<b>5. MATERIALIEN</b>	108
-----------------------	-----

## **6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN**

111

---

**LITERATUR**

123

---

**STICHWORTVERZEICHNIS**

127