

8 **Vorwort von Simon Hamilton**
Simon Hamilton & Associates, International
Director des British Institute of Interior Design (BIID)

9 **Vorwort von Kees Spanjers**
Zaanen Spanjers Architects, Past President
der Dutch Association of Interior Architects (BNI)

Sylvia Leydecker

10 **IN BETWEEN - INNENARCHITEKTUR ZWISCHEN ARCHITEKTUR UND DESIGN**

- 10 Wahrnehmung
- 17 Berufsbild
- 20 Corporate Design im Raum
- 29 Soziale Komponente
- 32 Produktdesign
- 32 Gesamtkonzept
- 32 Farbe
- 32 Material
- 40 Werte
- 42 Trend
- 49 Innenarchitektur spiegelt die Ära wider
- 52 Aufgabentypen

Joanne Cys

62 **DIE ENTWICKLUNG EINER DISziPLIN: LEHRE UND FORSCHUNG IM BEREICH DER INNENARCHITEKTUR**

Liliane Wong

- 66 **NACHHALTIGKEIT:
BRANCHENSTANDARDS UND
INNOVATION**
- 67 Nachhaltigkeit durch Branchenstandards
 - 69 Bewertungs- und Zertifizierungssysteme
 - 72 Kritik und Chancen
 - 75 Nachhaltigkeit durch Innovation
 - 76 Bauen im kleinen Maßstab und der Einfluss von Ökonomie und Ökologie
 - 80 Fallstudie: Vier kleine Projekte in New York
 - 81 Modulare Verfahren
 - 83 Impermanenz
 - 85 Fallstudie: Illy Caffè
 - 87 Fallstudie: Toolbox, Turin
 - 87 Der performative Aspekt: Von der Flexibilität zur Multifunktionalität
 - 97 Umnutzung

Marina-Elena Wachs

- 98 **YOU HAVE TO BE INSPIRED...
MODE, MUSIK, KUNST
UND WISSENSCHAFT
ALS INSPIRATION**
- 98 Was bedeutet "Gestalt-/gebung" und was verstehen wir unter "Qualitäten"
 - 101 Inspiration: Zwischen Emotion und Funktion
 - 101 You have to be inspired... by music
 - 102 You have to be inspired... by art
 - 103 You have to be inspired... by fashion
 - 114 You have to be inspired... by science

Michael Catoir

- 120 **LEBENSQUALITÄT**
120 Quality – the quiet revolution
128 Raumqualität: Ordnung, Unordnung, Gliederung, Wegeführung
132 Mikro-Stress im Hotel: *Do it simple do it stupid*
136 Wohnen: Von der Stube zum Wolkenkratzer und zurück
142 Wohn- und Arbeitsqualität: *The glory of bore*
150 Emotionalität: *Anythings goes, but...*

Chris Lefteri

- 156 **ETABLIERTE MATERIALIEN**
157 Glas
161 Holz
172 Metall

Chris Lefteri

- 176 **WEGE DER MATERIALINNOVATION**
176 Stimmung
180 Schutz
181 Wohlbefinden
182 Akustik
182 Hochleistungsmaterialien
182 Dynamische dekorative Oberflächen
185 Kundenindividuelle Fertigung
185 Ökologische Verantwortung

Chris Lefteri

- 186 **RAUMBILDENDE OBERFLÄCHEN**
187 Licht als Werkstoff
193 Lichtdurchlässiger Beton
193 Garn spinnen
193 Wiederverwertung

Chris Lefteri

- 198 **TEXTILE UND ANDERE GEWEBE**
199 Wolle
201 Dreidimensionale Textilien
201 Im Laserschnittverfahren hergestellte Textilien
201 Holztextilien und textiles Holz
203 Metallgewebe
203 Intelligente Hybridegewebe

Sylvia Leydecker

- 204 **NANOTECHNOLOGIE IN DER INNENARCHITEKTUR**
205 Was ist Nanotechnologie?
209 Reinigung (fast) von selbst
211 Verbesserte Raumluftqualität
211 Hocheffiziente und schlanke Dämmung
211 Verringelter Wärme- und Kühlbedarf durch Speichermedien
212 Elegante und visionäre Bauformen durch UHPC
212 Weitere Anwendungen
212 Energieeffizientes Licht: superflach und flexibel
214 Lack und Licht
214 IT

Peter Ippolito

- 216 **ÄSTHETISCHE QUALITÄTEN VON LICHT, RAUMLUFT UND AKUSTIK**
217 Licht – ein sinnlicher Baustoff
220 Qualitäten des Lichts:
Von Richard Kelly bis heute
226 Licht ist Emotion
230 Lichtdramaturgie
234 Kulturelle Bezüge von Licht
237 Licht und Alter
239 Lichtdesign stiftet Identität
241 Raumluft, ein unsichtbares Gestaltungsmittel
241 Komponenten von Raumluftkonzepten
242 Raumluft und Nachhaltigkeit
242 Raumluft und Innenarchitektur
244 Akustik – ein ästhetisches Gestaltungsmittel
244 Facetten der Akustik
246 Akustik ist Wohlbefinden
248 Akustik ist Kommunikation
250 Akustik-Design und Innenarchitektur
Beispiele für den Einsatz der technischen Gestaltungsmittel:
253 Kantine der SPIEGEL-Gruppe in Hamburg
254 Pausenfoyer des Palace of International Forums in Taschkent

Mark Blaschitz

- 256 **MEDIEN**
258 Die Medien und die Bildenden Künste
262 Zu Hause im Cyberspace
264 Topologische Transformationen und Interspaces
266 Vom Interface zum Interspace
272 Von der intelligenten Technologie zur intelligenten Typologie

Lars Grau

- 276 **INFORMATIONSTECHNOLOGIE**
278 Smart Home
279 Standardisierung und Nutzererfahrung
279 Anwendungen im Wohnbereich
281 Öffentliche Bauten und Gewerbegebäuden
286 Sinnvoll und einfach

Johannes Stumpf

288 TECHNISCHE SYSTEME

- 289 Wärme
290 Elektrizität und Signale
290 Wasser, Gase, Luft
290 Heizungsanlagen
290 Wärmeerzeugung
291 Wärmeverteilung
292 Wärmeabgabe
292 Kühlung
292 Kälteerzeugung
293 Verteilung und Übergabe
293 Lüftungsanlagen
294 Feuchte und Temperatur
294 Luftwechsel
294 Gesundheit und Nutzungskomfort
294 Grundsätzliche Anlagenkonzepte
295 Dezentrale versus zentrale Anlagenkonzepte
296 Das Kanalnetz
297 Raumluftungssysteme
297 Luftpertihlässe
298 Sonnenschutz
298 Aktiver versus passiver Sonnenschutz
298 Abwasseranlagen
299 Gasanlagen
299 Wasseraufbereitung
299 Warm- und Trinkwasseranlagen
300 Elektrische Anlagen
300 Zentrale Energieerzeugung und -verteilung
300 Dezentrale Energieerzeugung
300 Schnittstellen im Gebäude
301 Wie die Dinge zusammenkommen:
Messen, Steuern, Regeln
301 Die Feldebene
301 Die Automationsebene
301 Die Managementebene
302 Brandschutz
302 Das Brandschutzkonzept
303 Der bauliche Brandschutz
303 Der anlagentechnische Brandschutz

Johannes Stumpf

- 304 **BAUEN IM BESTAND:**
BARRIEREFREIHEIT UND DENKMALSCHUTZ
305 Barrierefreiheit
310 Denkmalschutz
321 Zwei denkmalpflegerische Konzepte: Neues Museum und Alte Nationalgalerie, Berlin

Johannes Stumpf

326 PROJEKTMANAGEMENT

Thomas Welter

- 330 **INNENARCHITEKTUR OHNE GRENZEN**
330 Herausforderungen
332 Voraussetzungen
332 Leistungen
334 Erste Schritte
334 Ausblick

Simon Hamilton

339 WIE INTERNATIONAL IST UNSERE ARBEIT?

- 348 Nachwort und Dank
349 Literatur, Messen, Verbände und andere Useful Links
350 Über die Herausgeberin und die Autoren
352 Abbildungsnachweis
REGISTER
355 Register der Gestalter und Autoren
356 Register der Projekte
358 Register der Bauaufgaben
361 Ortsregister
362 Profile