

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort zur Neuausgabe dieses Buches | 9 |
| 1. Sehen und Fernsehen | 16 |
| Das aktive Auge | 16 |
| Vom Ich willentlich geführt | 18 |
| Elektronische Bilder sind keine gewöhnlichen Bilder | 21 |
| Zwangsbeschuss der Netzhaut | 23 |
| Der gefrorene Blick | 25 |
| Der Alphazustand | 28 |
| Weniger Kalorienverbrauch als beim Nichtstun | 30 |
| Die Blickmarionette | 32 |
| Illusion von Eigenaktivität | 33 |
| Flachbildschirme – Lösung des Problems ? | 34 |
| Die fehlende Halbsekunde | 38 |
| Der Bildschirm als Drogenproduzent | 40 |
| Unterschwellige Meinungssteuerung durch die Kamera | 41 |
| Fernsehen – sehr geeignet für politische Manipulation | 44 |
| Gefühle auf Festplatte | 46 |
| 2. Fernsehkultur – Mythos und Realität | 48 |
| Der elektronische Hausaltar | 48 |
| Im Nebel der Illusionen | 49 |
| Endstation Sucht | 60 |
| Was bedeutet Medienkompetenz? | 64 |
| 3. Wie gehe ich als Erwachsener mit dem Fernsehen um? | 67 |
| Totaler Verzicht? | 67 |
| Pflöcke einschlagen in das Meer der Passivität! | 68 |
| Aufmerksamkeit statt Wegdämmern | 70 |
| Gegengewichte schaffen! | 71 |
| 4. Was brauchen Kinder für ihre Entwicklung? | 73 |
| Kinder sind keine Mini-Erwachsenen | 73 |

| | |
|---|------------|
| Lineares Denken in der Pädagogik | 74 |
| Entwicklung in Verwandlungsstufen | 76 |
| Polarität und Steigerung | 77 |
| Nachhaltigkeit statt Verfrühung | 78 |
| Basiskompetenzen – Lernen mit allen Sinnen | 80 |
| Lernen am und mit dem Leib | 83 |
| Das kleine Kind – ganz und gar Sinnesorgan | 85 |
| Sehen lernen – ein langer Prozess | 86 |
| 5. Kinder vor dem Bildschirm | 88 |
| Bildschirm an – Körpererfahrung aus | 88 |
| Beziehungslose Wahrnehmungssplitter | 89 |
| Gehirnentwicklung nach dem dritten Lebensjahr | 92 |
| Der Fernseher als Kinder-Abschaltmaschine? | 95 |
| Kinder sehen ganz anders | 97 |
| Kinder vor dem Fernseher nicht allein lassen! | 99 |
| Abwägen der Prioritäten | 101 |
| Die Sehzeit begrenzen und Eigenaktivität anregen! | 103 |
| Ist eine fernsehfremde Kindheit praktikabel? | 104 |
| Übergang zum Jugendalter | 106 |
| 6. Bildschirmmedien und Gesundheit | 109 |
| Der elektronische Angriff auf die frühe Kindheit | 109 |
| Das Gehirn als «Sozialorgan» | 113 |
| Verhinderte Ankunft im Leib | 114 |
| Gestohlene Körper-Lernzeit | 119 |
| Schwächung der Imaginationsfähigkeit | 123 |
| Fernsehen und ADHS | 125 |
| Werbebotschaften, die dick machen | 128 |
| Grassierende Fettsucht | 129 |
| Die Myrtek-Studie: Gefühlte Entspannung, in Wirklichkeit Stress | 132 |
| Die Hancox-Studie zur Langzeitwirkung von Fernsehen | 135 |
| Fernsehen verkürzt die Lebenszeit | 137 |
| 7. Bildschirmmedien und Gewalt | 138 |
| Kindheit mit 8.000 Morden | 138 |
| Mechanismen der Verdrängung | 141 |
| Risiko ab einer Stunde pro Tag | 146 |

| | |
|--|------------|
| Verdeckte Meinungssteuerung | 149 |
| Wenn Kinder zu Killern werden | 151 |
| Erfurt, Emsdetten, Winnenden, Ansbach: Schüler-Amokläufe in Deutschland | 155 |
| Was wurde geändert? | 158 |
| Symptombekämpfung statt Ursachenforschung | 161 |
| «Was hat denn das Leben bitte für einen Sinn? Keinen!» | 163 |
| «Ich hasse es, überflüssig zu sein» | 167 |
| Abschließende Bemerkungen | 172 |
| 8. Kindheit verstummt – Sprache im Medienzeitalter | 174 |
| Funktionale Analphabeten – ein neues Massenphänomen | 174 |
| Sprache verstummt | 177 |
| Gestörte Sprachentwicklung | 179 |
| Epidemische Ausbreitung von Sprachentwicklungsstörungen | 181 |
| Zwölf Minuten Sprache am Tag | 184 |
| Fernsehen schadet der Sprachentwicklung | 186 |
| Baby Einstein – ein Flop | 188 |
| 9. Sprache als gestaltende Kraft | 192 |
| Fatale Folgen eines falschen Denkmodells | 192 |
| Sprache ist kein Taxi | 194 |
| Sprache ist Bewegungskunst | 196 |
| Der Hörende tanzt die Laute mit | 198 |
| Sprache durchklingt den ganzen Menschen | 202 |
| Spracherwerb und Gehirnbildung | 203 |
| Defizite des Lautsprechers | 204 |
| Sprachmusikalität – Lebenselement der Kinder | 205 |
| Wortbilder als seelengestaltende Kraft | 207 |
| Ein neuer «Unterton» in den Worten | 209 |
| Im Anfang ist das Wort | 211 |
| Anmerkungen | 213 |
| Literatur | 227 |