

INHALT

- Vorwort** 7
- 1 **IKONE DES CHRISTUS PANTOKRATOR** 8
- 2 **MAJESTAS DOMINI AUS DEM BOOK OF KELLS** 10
- 3 **Giotto, FRESKEN DER ARENAKAPELLE** 14
- 4 **Duccio di Buoninsegna, MAESTÀ** 18
- 5 **Simone Martini (und Lippo Memmi), VERKÜNDIGUNG MIT DEN HEILIGEN MARGARETA UND ANSANUS** 20
- 6 **Ambrogio Lorenzetti, ALLEGORIE DER GUTEN UND SCHLECHTEN REGIERUNG** 22
- 7 **WILTON-DIPTYCHON** 26
- 8 **Brüder Limburg, TRÈS RICHES HEURES** 28
- 9 **Masaccio, FRESKEN DER BRANCACCI-KAPELLE** 32
- 10 **Jan van Eyck, DOPPELBILDNIS DER ARNOLFINI** 36
- 11 **Rogier van der Weyden, KREUZABNAHME** 38
- 12 **Konrad Witz, DER WUNDERBARE FISCHZUG** 40
- 13 **Stefan Lochner, MADONNA IM ROSENHAG** 42
- 14 **Piero della Francesca, DIE GEISSELUNG CHRISTI** 44
- 15 **Petrus Christus, PORTRÄT EINER JUNGEN DAME** 48
- 16 **Paolo Uccello, HL. GEORG UND DER DRACHE** 50
- 17 **Sandro Botticelli, DIE GEBURT DER VENUS** 54
- 18 **Andrea Mantegna, BEWEINUNG CHRISTI** 58
- 19 **Hieronymus Bosch, DER GARTEN DER LÜSTE** 60
- 20 **Albrecht Dürer, SELBSTPORTRÄT** 64
- 21 **Giovanni Bellini, PORTRÄT DES DOGEN LEONARDO LOREDAN** 68
- 22 **Leonardo da Vinci, MONA LISA** 70
- 23 **Giorgione, LA TEMPESTA** 72
- 24 **Michelangelo, DIE ERSCHAFFUNG ADAMS** 76
- 25 **Albrecht Altdorfer, DRACHENKAMPF DES HEILIGEN GEORG** 80
- 26 **Raffael, SIXTINISCHE MADONNA** 82
- 27 **Matthias Grünewald, ISENHEIMER ALTAR** 86
- 28 **Tizian, HIMMELFAHRT DER MARIA** 90
- 29 **Lucas Cranach d. Ä., PORTRÄT VON MARTIN LUTHERS VATER** 92
- 30 **Hans Holbein d. J., DIE GESANDTEN** 94
- 31 **Parmigianino, MADONNA MIT DEM LANGEN HALS** 98
- 32 **Agnolo Bronzino, ALLEGORIE DER LIEBE** 100
- 33 **Pieter Bruegel d. Ä. (?), STURZ DES IKARUS** 102
- 34 **Schule von Fontainebleau, GABRIELLE D'ESTRÉES UND EINE IHRER SCHWESTERN** 106
- 35 **Annibale Carracci, GALLERIA FARNESE** 108
- 36 **Ei Greco, ANSICHT VON TOLEDO** 112
- 37 **Caravaggio, AMOR ALS SIEGER** 114
- 38 **Peter Paul Rubens, RAUB DER TÖCHTER DES LEUKIPPOS** 116
- 39 **Pieter Claeisz., VANITAS-STILLLEBEN** 118
- 40 **Artemisia Gentileschi, JUDITH ENTHAUPTET HOLOFERNES** 120
- 41 **Rembrandt, DIE KOMPANIEN DES HAUPTMANNS FRANS BANNING COCQ UND LEUTNANT WILLEM VAN RUYTENBURGH** 124
- 42 **Diego Velázquez, LAS MENINAS** 128
- 43 **Jan Vermeer, DAS MÄDCHEN MIT DEM PERLENOHRRING** 132
- 44 **Jean-Antoine Watteau, PIERROT** 134
- 45 **Jean-Baptiste Siméon Chardin, DIE WÄSCHERIN** 136
- 46 **Thomas Gainsborough, MR UND MRS ROBERT ANDREWS** 138
- 47 **Jean-Honoré Fragonard, DIE SCHAUKEL** 140
- 48 **Joseph Wright of Derby, DAS EXPERIMENT MIT EINEM VOGEL IN DER LUFTPUMPE** 144
- 49 **Johann Heinrich Füssli, DER NACHTMAHR** 148

- 50 Élisabeth Vigée-Lebrun, MARIE-ANTOINETTE
»EN GAULLE« 152
- 51 Jacques-Louis David, DER TOD DES MARAT 154
- 52 Jean-Baptiste Regnault, FREIHEIT ODER TOD 158
- 53 Philipp Otto Runge, DIE HÜLSENBECKSCHEN
KINDER 160
- 54 Caspar David Friedrich, DER MÖNCH
AM MEER 162
- 55 Jean-Auguste-Dominique Ingres, DIE GROSSE
ODALISKE 166
- 56 Francisco de Goya, DIE ERSCHIESSUNG DER
AUFSTÄNDISCHEN 168
- 57 Théodore Géricault, DAS FLOSS DER
»MEDUSE« 172
- 58 Eugène Delacroix, DER TOD
DES SARDANAPAL 174
- 59 Katsushika Hokusai, DIE GROSSE WELLE
VOR KANAGAWA 178
- 60 Carl Spitzweg, DER ARME POET 182
- 61 William Turner, REGEN, DAMPF UND
GESCHWINDIGKEIT 186
- 62 Gustave Courbet, EIN BEGRÄBNIS IN
ORNANS 188
- 63 Arnold Böcklin, VILLA AM MEER II 192
- 64 Édouard Manet, FRÜHSTÜCK IM GRÜNEN 194
- 65 James Abbott McNeill Whistler, DIE MUTTER
DES KÜNSTLERS 198
- 66 Claude Monet, IMPRESSION, SOLEIL
LEVANT 200
- 67 Adolph von Menzel, DAS EISENWALZWERK 202
- 68 John Singer Sargent, MADAME X 206
- 69 Paul Cézanne, MONTAGNE
SAINTE-VICTOIRE 208
- 70 Vincent van Gogh, STERNENNACHT 212
- 71 Fernand Khnopff, I LOCK MY DOOR UPON
MYSELF 216
- 72 Edvard Munch, DER SCHREI 218
- 73 Mary Cassatt, DIE BOOTSFAHRT 220
- 74 Paula Modersohn-Becker, SELBSTBILDNIS AM
6. HOCHZEITSTAG 222
- 75 Gustav Klimt, ADELE BLOCH-BAUER I 224
- 76 Henri Matisse, HARMONIE IN ROT 228
- 77 Henri Rousseau, DER TRAUM 230
- 78 Wassily Kandinsky, IMPRESSION III
(KONZERT) 234
- 79 Ludwig Kirchner, POTSDAMER PLATZ 236
- 80 Tamara de Lempicka, TAMARA IM
GRÜNEN BUGATTI 238
- 81 Kasimir Malewitsch, SCHWARZES QUADRAT
AUF WEISSEM GRUND 240
- 82 Otto Dix, BILDNIS DER TÄNZERIN
ANITA BERBER 242
- 83 George Grosz, DIE STÜTZEN
DER GESELLSCHAFT 244
- 84 Max Ernst, DIE JUNGFRAU ZÜCHTIGT
DAS JESUSKIND VOR DREI ZEUGEN:
ANDRÉ BRETON, PAUL ÉLUARD UND
DEM MALER 246
- 85 René Magritte, DER VERRAT DER BILDER
(DIES IST KEINE PFEIFE 248
- 86 Grant Wood, AMERICAN GOTHIC 250
- 87 Salvador Dalí, DIE BESTÄNDIGKEIT
DER ERINNERUNG 252
- 88 Pablo Picasso, GUERNICA 256
- 89 Frida Kahlo, DIE ZWEI FRIDAS 260
- 90 Edward Hopper, NIGHTHAWKS 262
- 91 Francis Bacon, THREE STUDIES FOR
FIGURES AT THE BASE OF A CRUCIFIXION 264
- 92 Jackson Pollock, FULL FATHOM FIVE 266
- 93 Jasper Johns, FLAG 268
- 94 Richard Hamilton, JUST WHAT IS IT THAT
MAKES TODAY'S HOMES SO DIFFERENT,
SO APPEALING? 270
- 95 Josef Albers, HOMAGE TO THE SQUARE 272
- 96 Andy Warhol, CAMPBELL'S SOUP CANS 274
- 97 Gerhard Richter, EMA 276
- 98 David Hockney, A BIGGER SPLASH 278
- 99 Georg Baselitz, DER WALD AUF DEM KOPF 280
- 100 Lucian Freud, BENEFITS SUPERVISOR
SLEEPING 282
- Glossar 284
- Impressum | Bildnachweis 288