

INHALT

	Vorwort	7	28	Tizian, HIMMELFAHRT DER MARIA	90
1	IKONE DES CHRISTUS PANTOKRATOR	8	29	Lucas Cranach d. Ä., PORTRÄT VON MARTIN LUTHERS VATER	92
2	MAJESTAS DOMINI AUS DEM BOOK OF KELLS	10	30	Hans Holbein d. J., DIE GESANDTEN	94
3	Giotto, FRESKEN DER ARENAKAPELLE	14	31	Parmigianino, MADONNA MIT DEM LANGEN HALS	98
4	Duccio di Buoninsegna, MAESTÀ	18	32	Agnolo Bronzino, ALLEGORIE DER LIEBE	100
5	Simone Martini (und Lippo Memmi), VERKÜNDIGUNG MIT DEN HEILIGEN MARGARETA UND ANSANUS	20	33	Pieter Bruegel d. Ä. (?), STURZ DES IKARUS	102
6	Ambrogio Lorenzetti, ALLEGORIE DER GUTEN UND SCHLECHTEN REGIERUNG	22	34	Schule von Fontainebleau, GABRIELLE D'ESTRÉES UND EINE IHRER SCHWESTERN	106
7	WILTON-DIPTYCHON	26	35	Annibale Carracci, GALLERIA FARNESE	108
8	Brüder Limburg, TRÈS RICHES HEURES	28	36	El Greco, ANSICHT VON TOLEDO	112
9	Masaccio, FRESKEN DER BRANCACCI-KAPELLE	32	37	Caravaggio, AMOR ALS SIEGER	114
10	Jan van Eyck, DOPPELBILDNIS DER ARNOLFINI	36	38	Peter Paul Rubens, RAUB DER TÖCHTER DES LEUKIPPOS	116
11	Rogier van der Weyden, KREUZABNAHME	38	39	Pieter Claesz., VANITAS-STILLEBEN	118
12	Konrad Witz, DER WUNDERBARE FISCHZUG	40	40	Artemisia Gentileschi, JUDITH ENTHAUPETET HOLOFERNES	120
13	Stefan Lochner, MADONNA IM ROSENHAG	42	41	Rembrandt, DIE KOMPANIE DES HAUPTMANNNS FRANS BANNING COCQ UND LEUTNANT WILLEM VAN RUYTENBURGH	124
14	Piero della Francesca, DIE GEISSELUNG CHRISTI	44	42	Diego Velázquez, LAS MENINAS	128
15	Petrus Christus, PORTRÄT EINER JUNGEN DAME	48	43	Jan Vermeer, DAS MÄDCHEN MIT DEM PERLENOHRRING	132
16	Paolo Uccello, HL. GEORG UND DER DRACHE	50	44	Jean-Antoine Watteau, PIERROT	134
17	Sandro Botticelli, DIE GEBURT DER VENUS	54	45	Jean-Baptiste Siméon Chardin, DIE WÄSCHERIN	136
18	Andrea Mantegna, BEWEINUNG CHRISTI	58	46	Thomas Gainsborough, MR UND MRS ROBERT ANDREWS	138
19	Hieronymus Bosch, DER GARTEN DER LÜSTE	60	47	Jean-Honoré Fragonard, DIE SCHAUKELEL	140
20	Albrecht Dürer, SELBSTPORTRÄT	64	48	Joseph Wright of Derby, DAS EXPERIMENT MIT EINEM VOGEL IN DER LUFTPUMPE	144
21	Giovanni Bellini, PORTRÄT DES DOGEN LEONARDO LOREDAN	68	49	Johann Heinrich Füssli, DER NACHTMAHR	148
22	Leonardo da Vinci, MONA LISA	70			

- 50 **Élisabeth Vigée-Lebrun, MARIE-ANTOINETTE
»EN GAULLE«** 152
- 51 **Jacques-Louis David, DER TOD DES MARAT** 154
- 52 **Jean-Baptiste Regnault, FREIHEIT ODER TOD** 158
- 53 **Philipp Otto Runge, DIE HÜLSENBECKSCHEN
KINDER** 160
- 54 **Caspar David Friedrich, DER MÖNCH
AM MEER** 162
- 55 **Jean-Auguste-Dominique Ingres, DIE GROSSE
ODALISKE** 166
- 56 **Francisco de Goya, DIE ERSCHIESSUNG DER
AUFSTÄNDISCHEN** 168
- 57 **Théodore Géricault, DAS FLOSS DER
»MEDUSE«** 172
- 58 **Eugène Delacroix, DER TOD
DES SARDANAPAL** 174
- 59 **Katsushika Hokusai, DIE GROSSE WELLE
VOR KANAGAWA** 178
- 60 **Carl Spitzweg, DER ARME POET** 182
- 61 **William Turner, REGEN, DAMPF UND
GESCHWINDIGKEIT** 186
- 62 **Gustave Courbet, EIN BEGRÄBNIS IN
ORNANS** 188
- 63 **Arnold Böcklin, VILLA AM MEER II** 192
- 64 **Édouard Manet, FRÜHSTÜCK IM GRÜNEN** 194
- 65 **James Abbott McNeill Whistler, DIE MUTTER
DES KÜNSTLERS** 198
- 66 **Claude Monet, IMPRESSION, SOLEIL
LEVANT** 200
- 67 **Adolph von Menzel, DAS EISENWALZWERK** 202
- 68 **John Singer Sargent, MADAME X** 206
- 69 **Paul Cézanne, MONTAGNE
SAINTE-VICTOIRE** 208
- 70 **Vincent van Gogh, STERNENNACHT** 212
- 71 **Fernand Khnopff, I LOCK MY DOOR UPON
MYSELF** 216
- 72 **Edvard Munch, DER SCHREI** 218
- 73 **Mary Cassatt, DIE BOOTSFAHRT** 220
- 74 **Paula Modersohn-Becker, SELBSTBILDNIS AM
6. HOCHZEITSTAG** 222
- 75 **Gustav Klimt, ADELE BLOCH-BAUER I** 224
- 76 **Henri Matisse, HARMONIE IN ROT** 228
- 77 **Henri Rousseau, DER TRAUM** 230
- 78 **Wassily Kandinsky, IMPRESSION III
(KONZERT)** 234
- 79 **Ludwig Kirchner, POTSDAMER PLATZ** 236
- 80 **Tamara de Lempicka, TAMARA IM
GRÜNEN BUGATTI** 238
- 81 **Kasimir Malewitsch, SCHWARZES QUADRAT
AUF WEISSEM GRUND** 240
- 82 **Otto Dix, BILDNIS DER TÄNZERIN
ANITA BERBER** 242
- 83 **George Grosz, DIE STÜTZEN
DER GESELLSCHAFT** 244
- 84 **Max Ernst, DIE JUNGFRAU ZÜCHTIGT
DAS JESUSKIND VOR DREI ZEUGEN:
ANDRÉ BRETON, PAUL ÉLUARD UND
DEM MALER** 246
- 85 **René Magritte, DER VERRAT DER BILDER
(DIES IST KEINE PFEIFE)** 248
- 86 **Grant Wood, AMERICAN GOTHIC** 250
- 87 **Salvador Dalí, DIE BESTÄNDIGKEIT
DER ERINNERUNG** 252
- 88 **Pablo Picasso, GUERNICA** 256
- 89 **Frida Kahlo, DIE ZWEI FRIDAS** 260
- 90 **Edward Hopper, NIGHTHAWKS** 262
- 91 **Francis Bacon, THREE STUDIES FOR
FIGURES AT THE BASE OF A CRUCIFIXION** 264
- 92 **Jackson Pollock, FULL FATHOM FIVE** 266
- 93 **Jasper Johns, FLAG** 268
- 94 **Richard Hamilton, JUST WHAT IS IT THAT
MAKES TODAY'S HOMES SO DIFFERENT,
SO APPEALING?** 270
- 95 **Josef Albers, HOMAGE TO THE SQUARE** 272
- 96 **Andy Warhol, CAMPBELL'S SOUP CANS** 274
- 97 **Gerhard Richter, EMA** 276
- 98 **David Hockney, A BIGGER SPLASH** 278
- 99 **Georg Baselitz, DER WALD AUF DEM KOPF** 280
- 100 **Lucian Freud, BENEFITS SUPERVISOR
SLEEPING** 282
- Glossar** 284
- Impressum | Bildnachweis** 288