

# INHALT

---

## *Gerhard Falkner*

Ode an mein Gehirn	3
--------------------	---

---

## *Norbert Hummelt*

Die Worte der verlorenen Reinschrift. Gerhard Falkners Hölderlin-Nachfolge	4
---	---

---

## *Gregor Dotzauer*

Instadtsetzung und Verbergung der Seele. Über die Ich-Inszenierungen in »Gegensprechstadt – ground zero« und »Bruno«	14
--	----

---

## *Peter Geist*

lichtkolik in der schwärze. Gerhard Falkners Langgedichte	23
---	----

---

## *Michael Braun*

Vereinigung der Gegensätze. Drei Fußnoten zu Gerhard Falkners »wemut«	39
--	----

---

## *Steffen Popp*

Eine lebendige Spur. Überlegungen zu Gerhard Falkners »Endogene Gedichte. Ein Grundbuch«	44
---	----

---

## *Kurt Drawert*

Minnesänger der Moderne. Die »endogenen Gedichte« von Gerhard Falkner – Elf Jahre später. Eine exogene Nachbemerkung	49
---	----

---

## *Hans Thill*

Die Treppe im Tsunami. Anmerkungen zu Gerhard Falkners Gedicht »NA NED REHTEA, TSUNAMI«	58
--	----

---

*Monika Rinck*

Zwei Abbildungen des lyrischen Ichs	64
-------------------------------------	----

---

*Jan Wagner*

Falkners Falter	65
-----------------	----

---

*Ann Cotten*

Katachresen. Beobachtungen an Gedichten von Gerhard Falkner	67
---	----

---

*Sabine Peters*

Unterstellungen, Entstellungen: Gerhard Falkners Zweifel an der Sprache und am Sprechen. Am Beispiel des Gedichts »Das Tote Meer«	80
---	----

---

*Norbert Lange*

Nuit blanche. Eine Fußnotensammlung zu zwei Gedichten von Gerhard Falkner	82
--	----

---

*Cornelia Jentzsch / Gerhard Falkner*

Schönheit – dieses leuchtende Wunder am Ende des Zufalls. Ein Gespräch	86
---	----

---

*Gerhard Falkner*

Na was denn nun, Herr Falkner!	91
--------------------------------	----

---

*Constantin Lieb*

Gerhard Falkner – Auswahlbibliografie 1975–2013	92
---	----

Notizen	100
---------	-----