

Inhalt

Einleitung 3

VOM ANTIKEN GRIECHENLAND BIS ZUR RENAISSANCE

- 01 Die Säulenordnungen 4
- 02 Römische Baukunst 8
- 03 Gotik 12
- 04 Renaissance 16
- 05 Palladianismus 20
- 06 Barock 24

WANDEL UND GESCHMACK

- 07 Die Grand Tour 28
- 08 Industriebau 32
- 09 Geschmack 36
- 10 Rokoko 40
- 11 Genius loci 44
- 12 Das Pittoreske 48
- 13 Klassizismus 52
- 14 Vernunft 56
- 15 Exotik 60
- 16 Restaurierung 64

REFORMATION UND ERNEUERUNG

- 17 Historismus 68
- 18 Fertigbauweise 72
- 19 Beaux-Arts-Architektur 76
- 20 Arts and Crafts 80
- 21 Konservierung 84
- 22 City Beautiful 88
- 23 Jugendstil 92
- 24 Gartenstadt 96

MODERNISMUS RUND UM DIE WELT

- 25 Wolkenkratzer 100
- 26 Futurismus 104
- 27 Expressionismus 108
- 28 De Stijl 112
- 29 Konstruktivismus 116
- 30 Bauhaus 120
- 31 Der Internationale Stil 124
- 32 Minimalismus 128
- 33 Art déco 132
- 34 Organische Architektur 136
- 35 Dymaxion-Design 140
- 36 Getrennte Raumplanung 144
- 37 Historisches Erbe 148
- 38 Brutalismus 152

NEUE RICHTUNGEN

- 39 Neorationalismus 156
- 40 Archigram 160
- 41 Metabolismus 164
- 42 Townscape 168
- 43 Strukturalismus 172
- 44 Regionalismus 176
- 45 Postmoderne 180
- 46 Wiederaufleben des Klassizismus 184
- 47 Hightech 188
- 48 Alternative Architektur 192
- 49 Dekonstruktivismus 196
- 50 Grüne Architektur 200

Glossar 204

Index 206