

## 1 Definition 12

- 1.1 Daten 13
- 1.2 Information 16
- 1.3 Informationsdesign 18
- 1.4 Kommunikationsdesign vs. Mediendesign vs. Informationsdesign 20
- 1.5 Informationsdesign vs. Informationsvisualisierung vs. Informationsarchitektur 21
- 1.6 Zitate und Visualisierungen zum Thema Informationsdesign 24

## 2 Historischer Überblick 32

- Informationsvermittlung 36
- Darstellung von Karten 46
- Kartografie mit erweiterten Informationen 59
- Kartesisches Koordinatensystem – Beginn der Bildstatistik 74
- Darstellung zeitlicher Abläufe 84
- Schautafeln – Informationsvermittlung für didaktische Zwecke 92
- Informationsgrafiken für statistische Daten 104
- Anmerkungen 129

## 3 Information gestalten 130

- 3.1 Wahrnehmung –
  - Kognition – Intuition 131
  - Gesichtsfeld 138
  - Räumlichkeit 140
  - Nähe 141
  - Geschlossenheit 141
  - Aufmerksamkeit 142
  - Erkennbarkeit 143
  - Kontext 144
  - Plastizität 144
  - Figur und Grund 145
  - Auffälligkeit 146
  - Intensität 146
  - Ähnlichkeit 147
  - Abweichung 147
  - Mustererkennung 148
- 3.2 Icon, Piktogramme, Isotype 150
  - 3.2.1 Icon – Metapher 152
  - 3.2.2 Icon – Symbol 153
  - 3.2.3 Icon – Symbol als Marke 154
  - 3.2.4 Icon – ISOTYPE 156
  - 3.2.5 Icon – Piktogramm, Icon – Zeichensystem 158
  - 3.2.6 Icon – Emoticons 162
  - 3.2.7 Gestaltung von Icons 163
- 3.3 Metaphern 170
  - Fragen und Empfehlungen zur Entscheidungsfindung und Gestaltung von Metaphern 175
- 3.4 Farbe 176
  - 3.4.1 Farbe und ihre Darstellungsmedien 176
    - Druckerzeugnisse 177
    - Fernseh-Röhrenmonitor 178
    - Plasmamonitor 179
    - Computer-Röhrenmonitor 179
    - Liquid Crystal Display (LCD) 180
    - Anzeigetafeln, Displays 181
    - Architektur als Medium bzw. Display 182
  - 3.4.2 Farbkodierung – Farbe für Funktionsabläufe und Funktionszustände 183
  - 3.4.3 Farbkodierung – Farbe als Struktur 184
  - 3.4.4 Farbkodierung – Farbe zur Benutzerführung 186
  - 3.4.5 Farbkodierung – Farbe und Kontrast 188
  - 3.4.6 Farbe, Text und Hintergrund 190
  - 3.4.7 Farbbedeutung 192
  - 3.4.8 Signalfarbe – Warnfarbe – Tarnung – Täuschung 198
  - 3.4.9 Farbenfehlsichtigkeit 202
  - 3.4.10 Visualisierung von Farbenfehlsichtigkeit 204
- 3.5 Leserichtung 206
- 3.6 Typografie 210
  - 3.6.1 Schriftarten 210
    - Antiquaschriften 212
    - serifenbetonte Schriften 212
    - Groteskschriften 213
    - themenspezifische Schriften 213
  - 3.6.2 Schriftgrößen in Abhängigkeit von Darstellungsmedien 214
  - Multimediakioske 216
  - LED-Informationsdisplays 218
  - Architekturfassade 219
  - 3.6.3 Antialiasing 220
  - 3.6.4 Proportionale und nicht proportionale Schrift 221
  - 3.6.5 Zeilenabstand 222
  - 3.6.6 Spaltenbreite 223
  - 3.6.7 Textmenge 224
- 3.7 Gestaltungslayout 230
  - 3.7.1 Fläche 230
  - 3.7.2 Format 231
    - Goldener Schnitt 232
    - Fibonacci-Zahlenfolge 232
    - DIN-Format 233
    - Display-Formate 234
    - softwarebedingte Formate 236
  - 3.7.3 Raster/ Layout-Framework 238
  - 960-Pixel-System 242
  - 3.7.4 Komposition 245
  - 3.7.5 Gliederung des Layouts 247

- 4 Ordnungsformen 256**
  - 4.1 Die Suche nach der Ordnung 257
  - 4.2 Informationen schaffen/brauchen Ordnung 264
    - 4.2.1 Alphabet 265
    - 4.2.2 Ort 265
    - 4.2.3 Zeit 265
    - 4.2.4 Reihenfolge 266
    - 4.2.5 Zahlen 266
    - 4.2.6 Kategorien 266
    - 4.2.7 Zufall 267
    - 4.2.8 Facetten 267
    - 4.2.9 Listen 268
    - 4.2.10 Tabellen 268
  - 4.3 Barrierefreies Informationsvisualisierung 269
  - 4.4 Taxonomie 270
- 5 Orientierung – Wayfinding 274**
  - 5.1 Orientierung 275
  - 5.2 Orientierung erfahren 282
  - 5.3 Navigationsstruktur 292
    - 5.3.1 Navigation – Ein Problemlösungsprozess 292
    - Lineare Verknüpfung 294
    - 5.3.2 Navigationsstrukturen 296
    - Hyperlink-Verknüpfung 296
    - Hierarchische Verknüpfung 297
    - Netzwerkartige Verknüpfung 297
    - Einzelbild-Struktur 297
    - Sitemap 298
    - Geleitete bzw. manipulierte Navigation 298
    - Wesentliche Eigenschaften einer Navigation 299
  - 5.4 Signaletik – Leit- und Orientierungssysteme 300
    - 5.4.1 Optisch 306
    - 5.4.2 Taktile 324
- 6 Informieren/Repräsentieren, Informationsvarianten 328**
  - 6.1 Varianten der Informationsvisualisierung 329
  - 6.2 Diagrammtypen in der Datengrafik 331
    - Liniendiagramm 334
    - Säulendiagramm 336
    - Balkendiagramm 339
    - Histogramm 341
    - Kreis-, Tortendiagramm, Pie Chart 342
    - Streudiagramm, Scatterplot 348
    - Flächendiagramm, Blasen-  
diagramm, Area Chart 352
    - Spinnendiagramm 358
    - Box and Whisker Plot 359
  - 6.3 Visualisierung von Daten – Information-Mapping 360

## **7 Servicedesign – User Experience Design, Joy of Use 420**

- 7.1 Was ist Servicedesign 422**
- 7.2 Der Designer als Unternehmens-  
berater für Strategien 428**
- 7.3 A.I.D.A.-Prinzip 431**
- 7.4 Designausbildung vs. Wirtschafts-  
und Strategiekompetenz 432**
- 7.5 Strategiekompetenz lernen  
und lehren 434**

## **8 Anhang 438**

- 8.1 Danksagung 439**
- 8.2 Rechtshinweise 440**
  - 8.2.1 Haftungsausschluss  
für Dateien und Programme 440**
  - 8.2.2 Verweise und Links 441**
- 8.3 Bildernachweis 442**
- 8.4 Literaturverzeichnis 443**
- 8.5 Index 452**
- 8.6 Über den Autor 454**