

# **Inhaltsverzeichnis**

<b>Über die Autoren</b>	<b>7</b>
<b>Einführung</b>	<b>9</b>
<b>Teil I</b>	
<b>Noten- und Pausenwerte: Wie ein Song zu seinem Rhythmus kommt</b>	<b>15</b>
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Was Noten wirklich wert sind ...</b>	<b>17</b>
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Mach mal Pause ...!</b>	<b>37</b>
<b>Teil II</b>	
<b>Nicht nur der Ton – auch Takt und Beat machen die Musik</b>	<b>47</b>
<b>Kapitel 3</b>	
<b>Musiker sollten niemals taktlos sein</b>	<b>49</b>
<b>Kapitel 4</b>	
<b>Der richtige Beat – ein Spiel ohne Grenzen</b>	<b>65</b>
<b>Teil III</b>	
<b>Noten finden und verbinden</b>	<b>75</b>
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Noten: So spielt man sie! So erkennt man sie! So findet man sie!</b>	<b>77</b>
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Wie man Noten auf dem Klavier und der Gitarre spielt</b>	<b>93</b>

<b><i>Teil IV</i></b>	
<b><i>Der Top-Ten-Teil</i></b>	<b><i>101</i></b>
<b><i>Kapitel 7</i></b>	
<b><i>Zehn häufig gestellte Fragen zum Thema Notenlesen</i></b>	<b><i>103</i></b>
<b><i>Stichwortverzeichnis</i></b>	<b><i>109</i></b>