

Inhalt

ESSAYS

Norbert Hummelt, Berlin

Ein Haufen zerbrochener Bilder.

Zur ästhetischen Faszination des Katholischen

7

Hans Joas, Chicago

Die Selbständigkeit religiöser Phänomene.

Ernst Troeltsch als Vorbild der Religionsforschung

15

GESPRÄCH

Horst Bredekamp | Franziska Wilcken

Der konturlose Staat.

Zur religiösen und politischen Grammatik der Bilder

31

KATHOLISCHE INTELEKTUALITÄT

Alexander Pschera, München

Der gesteinigte Text.

Stephanus. Bloy. Céline

53

Jörg Schenuit, Berlin

Masken der Umkehr (I)

67

ARCHIV

Brigitte Sändig, Berlin

Ein Realist im höheren Sinne

89

*»Weder Demokrat noch Republikaner, weder ein Mann der Linken
noch einer der Rechten – was bin ich also? Ich bin Christ«*

Aus den Briefen von Georges Bernanos, 1934–1940

102

POLEMIK

Andreas Fliedner, Berlin / Barth Cordmann, Berlin

Der asketische Seiltänzer.

*Aufruf zu einem Nekrolog für den Schriftsteller
und Übersetzer Bernd Mattheus (1953–2009)*

135

Autorenverzeichnis

140