

Inhalt

1	Veit Straßner	
	Vorwort: Filme im Politikunterricht	5
2	Veit Straßner	
	Filmeinsatz im Politikunterricht: didaktische und methodische Überlegungen	9
3	Peter W. Schulze, Veit Straßner	
	Politikdidaktische und filmanalytische Erschließung von Filmen – Ein Praxisleitfaden	33
4	Olaf Beckmann	
	<i>Der Baader-Meinhof-Komplex</i> – Ein Spielfilm über die Zerreißprobe der noch jungen deutschen Demokratie	55
5	Ansgar Sippl	
	<i>Die Anwälte – Eine deutsche Geschichte</i> – Die politische Zeitgeschichte der Bundesrepublik anhand dreier Biographien	87
6	Bettina Anslinger-Weiss, Christian Schranz	
	<i>Kapitalismus: Eine Liebesgeschichte</i> – Ein satirischer Dokumentarfilm oder ein systemkritischer Propagandafilm?	115
7	Jonathan Grunwald	
	<i>Der große Ausverkauf</i> – Ein Dokumentarfilm über Politik- und Marktversagen	145

8 Daniel Kreußer	
<i>Darwins Alptraum</i> - Ein Dokumentarfilm über die komplexen ökologischen, politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Folgen der Globalisierung	179
9 Patrick Baum	
<i>Wag the Dog</i> - Eine bissige Satire zur Bedeutung der Medien in der Politik	207
10 Veit Straßner	
<i>War Photographer</i> - Ein Dokumentarfilm über die Bedeutung der Berichterstattung in internationalen Konflikten	233
11 Michael May	
<i>The Fog of War</i> - Die Lehren des kriegesischen 20. Jahrhunderts aus der Sicht eines seiner Protagonisten	259
12 Peggy Wolf, Steve Kenner, Veit Straßner	
<i>Shooting Dogs</i> - Ein Film über das Versagen der Vereinten Nationen	285
13 Thomas Goll	
<i>Die Todesreiter von Darfur</i> - Ein Film über die Wirkung von Bildern und die Probleme des internationalen Menschenrechtsschutzes	321
14 Autorinnen und Autoren	350