

## INHALT

<i>Christoph F. Lorenz</i>	
Vorwort zur zweiten Auflage .....	7
<i>Dieter Sudhoff</i>	
Einleitung zur ersten Auflage .....	29
<i>Jürgen Wehnert</i>	
Old Shatterhand auf christlichen Pfaden .....	45
<i>Hubert Wolf</i>	
Karl May und die Inquisition .....	71
<i>Ekkehard Bartsch</i>	
Christliche Religion in den Reiseerzählungen Karl Mays ..	145
<i>Christoph F. Lorenz</i>	
Dichter, Erzähler Komponist	
Das dreifache ‚alter ego‘ in Karl Mays „Weihnacht!“	
nebst allerlei Weihnachts- und Auferstehungsmythen ..	207
<i>Eckehard Koch</i>	
Zwischen Manitou, Allah und Buddha	
Die nichtchristlichen Religionen bei Karl May.....	239
<i>Werner Thiede</i>	
Himmelsgedanken – aus der Quelle christlicher	
Thoeosophie?	
Zu Karl Mays spirituellen Gedichten.....	339
<i>Werner Höbsch</i>	
Und es ist wirklich wahr, Sihdi, dass du ein Giaur	
bleiben willst, ein Ungläubiger?	
Karl May und der interreligiöse Dialog .....	365

<i>Christoph F. Lorenz</i> „Eine Liebe, welche ewig zürnt, ist teuflisch!“ Karl Mays Auseinandersetzung mit Gott und Mensch, dem Bösen, Schuld und Verzeihung im frühen Werk – mit einem Ausblick auf die Philosophie der späten Bücher.....	391
<i>Dieter Sudhoff</i> Parerga und Paralipomena über Gott und die Welt aus Karl Mays späten Jahren.....	425
Bibliographie.....	523
Die Autoren .....	535