

SYLVIA MATTL-WURM

9 Vorwort

JULIA DANIELCZYK

10 Josef Meinrad – Der ideale Österreicher

LOTTE TOBISCH-LABOTÝN

29 Josef Meinrad und der Iffland-Ring

CHRISTIAN MERTENS

32 „Weiß man wirklich, wer dieser Josef Meinrad ist?“
Zur Sozialisation und Charakteristik des Schauspielers

MICHAEL BUKOWSKY

53 Josef Meinrad 100

KARIN SEDLAK

60 Per aspera ad astra – Von der Kleinkunst in die Hochkultur
Josef Meinrads Anfänge in den 1930er Jahren

VERONIKA ZANGL

84 Josef Meinrad in Metz

ACHIM BENNING

94 Lappalien – Zum 100. Geburtstag von Josef Meinrad

PETER ROESSLER

106 Josef Meinrad – Volksschauspieler
Elemente und Projektionen

FRANZ SCHUH

134 Theater als Politik-Ersatz
Thesen über den historischen Rahmen einer
schauspielerischen Virtuosität

CHRISTIAN CARGNELLI

139 Josef Meinrads Anfänge im österreichischen Film

AGNES KAPIAS

164 „Theaterspielen – das ist für mich wie Beten ...!“
Josef Meinrads Darstellung geistlicher Würdenträger

SIEGFRIED STEINLECHNER

- 186 „Der Unbestechliche“ – Zur Tradierung von Zuschreibungen,
Geschichtsbild, Opfer und Nachkriegszeit

REINHARD URBACH

- 203 Vor Augen, im Ohr: Mein Rad

JÜRGEN HEIN

- 206 Weinberls Meinradisierung

THOMAS AIGNER

- 223 „... den Gipfel meiner schauspielerischen Darstellung erreicht“
Josef Meinrad als Mann von La Mancha, sein Abstecher ins Musicals

DAGMAR KOLLER

- 242 Josef Meinrad – mein Mentor

KARIN MOSER

- 245 „Exzentrisch – wahrhaftig – österreichisch“: Josef Meinrads Filmrollen

MICHAEL HELTAU

- 284 Abschied und Dank

288 Filmrollen

292 Theaterrollen

305 Fernsehrollen

312 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

317 Personenregister