

Inhalt

Einleitung

6 Vorwort

10 Klaus Rheidt
Von Attalos über Augustus bis Atatürk
Auf der Suche nach den Umbruchphasen
in der Geschichte Anatoliens

Vom anatolischen Siedlungshügel zur antiken Polis

22 Ina Lochner
Der Siedlungshügel von Aizanoi in
vorrömischer Zeit

38 Dietrich Berges
Ein königlich-pergamensischer
Beamter in Aizanoi?

44 Gülşen Dikbaş
Aizanois anatolisches Erbe
Zum Verhältnis der Grauen Keramik zur
roten Glanztonkeramik

48 Güler Ateş
«Bilder aus gebranntem Ton»
Neues über den Kult der Kybele in der
Aizanitis

Aizanoi auf dem Weg zur Metropole

58 Kai Jes – Richard Posamentir –
Michael Wörrle
Der Tempel des Zeus in Aizanoi und
seine Datierung

88 Thekla Schulz
Die Gebälk- und Dachkonstruktion des
Zeustempels

98 Friederike Naumann-Steckner
Badeluxus in den anatolischen Bergen –
Die Thermen von Aizanoi

112 Corinna Rohn
Das Theaterstadion – Olympisches im
anatolischen Hochland

130 Philip Brize
Marmora parva quidem ...
Zur Skulpturenausstattung des Theaters in
Aizanoi

Das Erbe der Antike

140 Michael Wörrle
Antiken in den Dörfern rund um
Çavdarhisar ... – Rückblick auf ein Projekt
mit offenem Ende

146 Philipp Niewöhner
Aizanoi, Anatolien und der Nahe Osten
Siedlungsentwicklung, Demographie und
Klima in frühbyzantinischer Zeit

154 Stefan Blum
Çavdarhisar – die neuzeitliche Bebauung
im Ruinengebiet

168 Klaus Rheidt
Vom Siedlungshügel zum anatolischen Dorf
Über 5000 Jahre Entwicklungsgeschichte
von Aizanoi

Anhang

189 Literatur

195 Anmerkungen

199 Bildnachweis

200 Adressen der Autoren