

---

# Inhaltsverzeichnis

## Teil I Einleitung

- 1 Jugend, Musik und Sozialisation – Eine Einführung in die Thematik. . . . . 3**  
Robert Heyer, Sebastian Wachs und Christian Palentien

## Teil II Historischer Zugang

- 2 Musikalische Jugendkulturen in den letzten 65 Jahren: 1945–2010. . . . . 19**  
Wilfried Ferchhoff

## Teil III Theoretischer Zugriff

- 3 Musikpsychologischer Zugang zur Jugend-Musik-Sozialisation . . . . . 127**  
Jan Reinhardt und Günther Rötter
- 4 Soziologische Perspektiven auf musikalische Sozialisation . . . . . 157**  
Friedemann Lenz
- 5 Jugend – Musik – Sozialisation: Perspektive der Musikdidaktik. . . . . 187**  
Wolfgang Pfeiffer

## Teil IV Empirische Perspektiven

- 6 Familiäre musikalische Sozialisation. . . . . 219**  
Winfried Pape
- 7 Stars, Musikstars, Castingstars: Zum Verhältnis von medialen  
Starinszenierungen und Identitäts- und Entwicklungsprozessen  
im Jugendalter . . . . . 249**  
Marcel Eulenbach
- 8 Freizeit, Peers und Musik. . . . . 293**  
Marius Harring
- 9 Jugendkulturen und Geschlecht – Forschungslücken und -perspektiven . . . 323**  
Tina-Berith Schrader und Nicolle Pfaff

---

<b>10</b>	<b>Jugendlicher Bildungshintergrund und Musikpräferenz</b> .....	<b>343</b>
	Friederike von Gross und Thomas Walden	
<b>11</b>	<b>Musik im Kontext der Bearbeitung von Entwicklungsaufgaben des Jugendalters</b> .....	<b>371</b>
	Sebastian Friedemann und Dagmar Hoffmann	
<b>12</b>	<b>Musik, Szenen und Politik – Jugendkulturen und das Projekt der besseren Welt</b> .....	<b>395</b>
	Nicolle Pfaff	
<b>13</b>	<b>Migration im Zusammenhang mit musikalischer Sozialisation im Jugendalter</b> .....	<b>421</b>
	Giacomo Bottà	
<b>14</b>	<b>Musizieren und Musikhören im höheren Erwachsenenalter</b> .....	<b>437</b>
	Theo Hartogh	
<b>15</b>	<b>Jugend, Musik und Sozialisation: Forschungsdesiderata und Ausblick</b> ....	<b>465</b>
	Robert Heyer, Sebastian Wachs und Christian Palentien	
	<b>Autorenverzeichnis</b> .....	<b>481</b>