
Inhaltsverzeichnis

Teil I Einleitung

- 1 **Jugend, Musik und Sozialisation – Eine Einführung in die Thematik** 3
Robert Heyer, Sebastian Wachs und Christian Palentien

Teil II Historischer Zugang

- 2 **Musikalische Jugendkulturen in den letzten 65 Jahren: 1945–2010** 19
Wilfried Ferchhoff

Teil III Theoretischer Zugriff

- 3 **Musikpsychologischer Zugang zur Jugend-Musik-Sozialisation** 127
Jan Reinhardt und Günther Rötter
- 4 **Soziologische Perspektiven auf musikalische Sozialisation** 157
Friedemann Lenz
- 5 **Jugend – Musik – Sozialisation: Perspektive der Musikdidaktik** 187
Wolfgang Pfeiffer

Teil IV Empirische Perspektiven

- 6 **Familiale musikalische Sozialisation** 219
Winfried Pape
- 7 **Stars, Musikstars, Castingstars: Zum Verhältnis von medialen Starinszenierungen und Identitäts- und Entwicklungsprozessen im Jugendalter** 249
Marcel Eulenbach
- 8 **Freizeit, Peers und Musik** 293
Marius Harring
- 9 **Jugendkulturen und Geschlecht – Forschungslücken und -perspektiven** 323
Tina-Berith Schrader und Nicolle Pfaff

10	Jugendlicher Bildungshintergrund und Musikpräferenz	343
	Friederike von Gross und Thomas Walden	
11	Musik im Kontext der Bearbeitung von Entwicklungsaufgaben des Jugendalters	371
	Sebastian Friedemann und Dagmar Hoffmann	
12	Musik, Szenen und Politik – Jugendkulturen und das Projekt der besseren Welt	395
	Nicolle Pfaff	
13	Migration im Zusammenhang mit musikalischer Sozialisation im Jugendalter	421
	Giacomo Bottà	
14	Musizieren und Musikhören im höheren Erwachsenenalter	437
	Theo Hartogh	
15	Jugend, Musik und Sozialisation: Forschungsdesiderata und Ausblick	465
	Robert Heyer, Sebastian Wachs und Christian Palentien	
	Autorenverzeichnis	481