

Inhalt

Vorwort zu NK 6/1 und 6/2 — XI

Hinweise zur Benutzung — XVI

Siglenverzeichnis — XVII

Editorische Zeichen — XXI

Der Antichrist. Fluch auf das Christenthum

Überblickskommentar — 3

1 Entstehungs- und Textgeschichte — 3

2 N.s werkspezifische Äußerungen — 8

3 Quellen — 9

4 Konzeption und Struktur — 10

5 Stellenwert des *Antichrist* in N.s Schaffen — 12

6 Zur Wirkungsgeschichte — 14

Stellenkommentar — 19

Der Titel — 19

Vorwort. — 23

1 — 27

2 — 32

3 — 38

4 — 41

5 — 45

6 — 47

7 — 51

8 — 60

9 — 64

10 — 65

11 — 72

12 — 77

13 — 79

14 — 83

15 — 89

16 — 94

17 — 101

18 — 107

19 — 108

20 —	110
21 —	115
22 —	119
23 —	122
24 —	126
25 —	130
26 —	136
27 —	142
28 —	146
29 —	149
30 —	157
31 —	160
32 —	167
33 —	171
34 —	173
35 —	178
36 —	179
37 —	182
38 —	185
39 —	188
40 —	192
41 —	194
42 —	196
43 —	202
44 —	205
45 —	210
46 —	214
47 —	221
48 —	225
49 —	230
50 —	233
51 —	236
52 —	242
53 —	248
54 —	253
55 —	259
56 —	265
57 —	269
58 —	279
59 —	289

- 60 — 294
- 61 — 299
- 62 — 311
- Gesetz wider das Christenthum — 315

Ecce homo. Wie man wird, was man ist

- Vorbemerkung — 324
- Überblickskommentar — 325
 - 1 Entstehungs-, Text- und Publikationsgeschichte — 325
 - 2 N.s werkspezifische Äußerungen — 335
 - 3 Quellen und Einzugsgebiete — 340
 - 4 Konzeption und Struktur — 341
 - 5 Stellenwert von *Ecce homo* in N.s Schaffen — 345
 - 6 Zur Wirkungsgeschichte — 346
- Stellenkommentar — 351
 - Titel — 351
 - Vorwort. — 355
 - Inhalt — 361
 - An diesem vollkommenen Tage [...] — 362
 - Warum ich so weise bin. — 362
 - Warum ich so klug bin. — 392
 - Warum ich so gute Bücher schreibe. — 446
 - Die Geburt der Tragödie. — 480
 - Die Unzeitgemässen. — 490
 - Menschliches, Allzumenschliches. — 507
 - Morgenröthe. — 523
 - Die fröhliche Wissenschaft. — 528
 - Also sprach Zarathustra. — 532
 - Jenseits von Gut und Böse. — 572
 - Genealogie der Moral. — 577
 - Götzen-Dämmerung. — 581
 - Der Fall Wagner. — 587
 - Warum ich ein Schicksal bin. — 610

Dionysos-Dithyramben

- Vorbemerkung — 640
- Überblickskommentar — 641
 - 1 Entstehungsgeschichte und Textgeschichte — 641
 - 2 Konzeption, Leitmotive und Stil — 644
 - 3 Zur Wirkungsgeschichte — 657

Stellenkommentar — 661

Nur Narr! Nur Dichter! — 661

Unter Töchtern der Wüste. — 666

Letzter Wille. — 672

Zwischen Raubvögeln. — 674

Das Feuerzeichen. — 678

Die Sonne sinkt. — 682

Klage der Ariadne. — 684

Ruhm und Ewigkeit. — 689

Von der Armuth des Reichsten. — 694

Nietzsche contra Wagner. Aktenstücke eines Psychologen

Überblickskommentar — 703

1 Entstehungsgeschichte und Textgeschichte — 703

2 N.s werkspezifische Äußerungen — 707

3 Quellen — 708

4 Konzeption und Struktur — 709

5 Stellenwert von *Nietzsche contra Wagner* in N.s Schaffen — 710

6 Zur Wirkungsgeschichte — 711

7 Vorbemerkung zum Stellenkommentar — 712

Stellenkommentar — 713

Vorwort. — 714

Wo ich bewundere. — 719

Wo ich Einwände mache. — 723

Intermezzo. — 730

Wagner als Gefahr. — 731

Eine Musik ohne Zukunft. — 739

Wir Antipoden. — 747

Wohin Wagner gehört. — 757

Wagner als Apostel der Keuschheit. — 765

Wie ich von Wagner loskam. — 774

Der Psycholog nimmt das Wort. — 776

Epilog. — 781

Von der Armut des Reichsten. — 790

Literaturverzeichnis — 791Quellen und zeitgenössische Literatur — **791**Zitierte Nietzsche-Ausgaben und -Übersetzungen — **826**Forschungsliteratur, Dokumente zur Rezeptionsgeschichte, Hilfsmittel und allgemeine Literatur — **828****Sach- und Begriffsregister — 875****Personregister — 907**