

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	XIII
1. Systematische Fragen zum Urheberrecht	
CHRISTOPH G. PAULUS	
Mobilien, Immobilien, Forderungen – und jetzt Wissen als Rechts- gut?	3
HAIMO SCHACK	
Weniger Urheberrecht ist mehr	9
THOMAS DREIER	
Erbsenzählerei oder Erkenntnisgewinn? Anmerkungen zu einer statistischen Rechtswissenschaft am Beispiel des Urheberrechts . . .	21
2. Literatur, Theater, Tanz und Kunst	
JÜRGEN MARTEN	
Denn man siehet das im Lichte, das im Dunkeln sieht man nicht – eine urheberrechtliche Fußnote zum Werk von Bertolt Brecht . . .	39
EIKE W. GRUNERT	
Urhebererben und Regietheater	45
ULRICH BATTIS/VERA BATTIS REESE	
Tanz und Urheberrecht	55
MAJA MURZA	
Ist das mein Tanz oder dein Tanz? Welcher Maßstab gilt für das Vorliegen einer Urheberrechtsverletzung an choreografischen Werken?	61
EVA INÉS OBERGFELL	
Das Zitat im Tanz.	71
GERHARD PFENNIG	
Kunstfälschung – eine besondere Art der Werkrezeption	79

WINFRIED BULLINGER/KATHARINA GARBERS-VON BOEHM What you see is what you get? Zur Bedeutung von Lizenzen beim Kunstkauf	91
KARL-NIKOLAUS PEIFER Appropriation und Fan Art – geknebelte Kreativität oder klare Urheberrechtsverletzung?	99
3. Urhebervertragsrecht/Arbeitnehmerurheberrecht	
REINHARD SINGER/JAN WÜNSCHMANN Plagiarism and its effects on the German Ph.D.	113
HELMUT HABERSTUMPF Plagiatorische Erscheinungsformen im Arbeitnehmerurheberrecht	121
CLAUDIA OHST Open Access – Enteignung des Urhebers oder wissenschaftliche Notwendigkeit?	133
WILHELM und AXEL NORDEMANN Die zeitliche Dauer der Nutzungsrechtseinräumung im Arbeits- verhältnis	143
CHRISTIAN CZYCHOWSKI AGB Kontrolle von umfassenden Nutzungsrechtsklauseln, die sog. Zweckübertragungslehre und das urheberrechtliche Vergütungsrecht.	151
THOMAS HOEREN Was bleibt von §§ 32, 32a, 36 UrhG? Überlegungen zur Zukunft des Urhebervertragsrechts	159
JAN BERND NORDEMANN Die Beendigung urheberrechtlicher Verträge: Automatischer Rechterückfall?	187
ULRICH LOEWENHEIM Rückruf des Nutzungsrechts nach § 41 UrhG und Fortbestehen der Enkelrechte	199

4. Kollektive Rechtewahrnehmung

ROBERT STAATS	
Verwertungsgesellschaft – Was ist das?	211
MATTHIAS BERBERICH	
Rechtsfragen des Gesamtvertrags. Zu Beteiligungsgrundsatz und prozeduraler Effizienz in der kollektiven Rechtewahrnehmung	219
TILO GERLACH	
Fragwürdige Kriterien des europäischen Gerichtshofs bei den Vergütungsansprüchen der ausübenden Künstler für öffentliche Wiedergabe	233
FERDINAND MELICHAR	
§ 63a UrhG – die Chronik einer Panne	243

MARTIN SCHAEFER	
Gehen Vergütungsansprüche im Sinne von § 63a UrhG bei einer Gesamtrechtsübertragung unternehmensbezogener Leistungsschutzrechte gemäß §§ 85 Abs. 2 S. 1, 87 Abs. 2 S. 1 oder 94 Abs. 2 S. 1 UrhG mit über?	251

5. Einzelfragen der Immaterialgüterrechte

HORST-PETER GÖTTING	
Sanssouci? – Bemerkungen zur BGH-Entscheidung „Preußische Gärten und Parkanlagen“	259
KIRSTEN-INGER WÖHRN	
Das Architektenurheberrecht und das Regelungsinteresse des Eigentümers in Grundstückskaufverträgen.	269
ALBRECHT GÖTZ VON OLENHUSEN	
Urheber vs. Eigentümer et vice versa? Zur Problematik des urheberrechtlichen Zugangsrecht	279
PETER RAUE	
Pippi Langstrumpf, der Karneval, das Urheberrecht	287
HANS-PETER SCHWINTOWSKI	
Urheberrechtsschutz für Allgemeine Versicherungsbedingungen	297

KATHARINA DE LA DURANTAYE	
Hitlers „Mein Kampf“ und der urheberrechtliche Schutz von Werken Staatenloser	319
OLE JANI	
Bis zur Erschöpfung? Zur Zulässigkeit des Weiterverkaufs von Dateien gem. Richtlinie 2001/29/EG nach dem Urteil C-128/11 des EuGH (Usedsoft ./, Oracle)	331
SEBASTIAN SCHUNKE	
Die Schrankenregelungen im Urheberrecht auf dem Prüfstand	341
MICHEL M. WALTER	
Die neue Schutzdauer für Musikwerke mit Text	357
GERNOT SCHULZE	
Einheitlich lange Schutzdauer für alle Werkverbindungen?	373
ANKE NORDEMANN-SCHIFFEL	
Kein Freibrief zur Ausforschung: Der Besichtigungsanspruch nach § 101a UrhG im einstweiligen Verfügungsverfahren	385
ADOLF DIETZ	
Das Urheberpersönlichkeitsrecht in der kodifizierten Neufassung des russischen Urheberrechts	393
BERND HEINRICH	
Aufnahme der Strafvorschriften des Urheberstrafrechts ins StGB? .	413
HANS JOACHIM VON GOTTBURG	
Kompetenzaufteilung zwischen Bund und Ländern lähmt Reform des Jugendschutzes	431
MARCUS VON WESER	
Generika im Transit: Welche Neuerungen bringt die geplante Reform der Grenzbeschlagnahme-Verordnung?	439
ILJA CZERNIK	
Der Erschöpfungseinwand im Pirateriewarenprozess	449

6. Medienurheberrecht

ALEXANDER PEUKERT	
Der digitale Urheber	459
BERND NEUMANN	
Schutz des geistigen Eigentums auch im Internetzeitalter	469
STEPHAN ORY	
Massenabmahnungen schaden der Akzeptanz des Urheberrechts . .	475
CORNELIUS RENNER	
Das Gedächtnis des Internets. Online-Archive im Presse- und Urheberrecht	483
MICHAEL FRICKE	
Gegendarstellung im Internet – Anspruchsverpflichtung und Platzierung	497
CAROLINE LEINEMANN	
Der Pinterest-Boom aus dem Blickwinkel des deutschen Urheberrechts – Eine Analyse unter Berücksichtigung der aktuellen deutschen Rechtsprechung	505
MANFRED REHBINDER	
Digitale Programmführer im Blickfeld des Urheberrechts	511
GERALD SPINDLER	
Web-Radios und Aufnahmesoftware – Probleme der Ausnutzung von Schrankenbestimmungen und rechtspolitische Optionen	517
AXEL VON WALTER	
Medienspezifisches Haftungsregime für Content-Plattformen	545
JAN POHLE	
Nutzungsrechte bei agiler Softwareprogrammierung	557
Autorenverzeichnis	565