

INHALTSVERZEICHNIS.

| | |
|---|----|
| Vorwort. | 6 |
| Begeistern. Hippocampus. Zweifel und Kritik. | |
| Technik 1: Unmerkliches Loben. | 16 |
| Balsam. Wertigkeiten. Nicht ICH - besser DU! | |
| Kybernetik. Loben und Lenken. | |
| Die Kunst des Promotens. Aufgaben. | |
| Technik 2: Der erste Satz. | 29 |
| Das große Nichts. Im Geschäft. Am Telefon. | |
| Im Gespräch. Vorstellungen. Aufgaben. | |
| Technik 3: Persönlich erlebte Geschichte. | 42 |
| Sprich im „Jetzt“. Sympathie. Unvergesslich. | |
| Über Dritte. Gemeinsamkeiten. Aufgaben. | |
| Technik 4: Die Macht der Fragestellung. | 52 |
| Der tölpelhafte Antwortreflex. | |
| Aufmerksamkeit. Energie. Information. Zeitgewinn. | |
| Effektive Fragetechniken. DIE Umleitungsfrage. | |
| Dumme Fragenfalle. Wertvolle Lösungsfrage. | |
| DIE Macht der Wirkungsfrage. | |
| Technik 5: Dagegen Sprechen. | 84 |
| Pro und contra. Konformität vs. Reibung. | |
| Ein bisschen Gefahr. Nur Mut treibt uns an. | |
| Aufgaben. | |
| Technik 6: Kurz und knapp! | 95 |
| Die Dummschwätzer. Von Torten und vom Teilen. | |
| Kürzen und Lust auf MEHR wecken. | |
| Unbewusste Botschaften. Aufgaben. | |

| | |
|---|-----|
| Technik 7: Tonfall – der Ton fällt! Von Profis lernen. Der Zeigefinger. Vertrauen. Der IQ-Maßstab. Aufgaben. | 105 |
| Technik 8: Pausen und SPERRSPRACHE. Mut zur Pause. DIE Soldaten. Wie geht es richtig. Anwendungsbeispiele. Aufgaben. | 110 |
| Technik 9: Störer sofort in die Eselsecke! Unbeabsichtigtes Stören. Nervende Zwischenrufe. Leichtes Neutralisieren. DIE Eselsecke. Killerphrasen. Bewusstes und interessiertes Stören. Bärenstarke Behandlung. Aufgaben. | 117 |
| Technik 10: Auftrag einpflanzen! Actionbereich. Lockere Beispiele. Das letzte Wort. Aufgaben. | 128 |
| Technik 11: Mit Objekten punkten. Mehr als 1000 Worte. Gekonnte Beispiele. Verknüpfungen. In Erinnerung bleiben. Aufgaben. | 133 |
| Technik 12: Die Anaphora. Geheime Botschaften. Gekonntes Wiederholen. Unbewusstes Behaften. DIE Kunst. Aufgaben. | 142 |
| Nachwort | 150 |
| Danksagungen | 152 |
| Über den Autor | 153 |